

PARADASENDA



Ayuntamiento de Parada de Rubiales

Número 30, Agosto 2022



SU MA RIO



Editorial	03
Noticias	04
Albergue	04
Novedades	05
Teatro: Buscando a Nebrija	05
Tradiciones	06
San Quirico	06
Grupo de Teatro	07
Entrega del Premio Lenteja de Oro de la Armuña	8
Colaboraciones	9
Noticias de Antier	9
Parada de Rubiales en 1.924	10
Presencia de la Mesta	12
Chacho, Chacho y Todavía con Queja	14
Refranes Referidos al Tiempo	15
De Placas y Calles	16
Historia de la Iglesia pt. 2	17
Agricultura y Ganadería	20
Pasatiempos	22
¿Quién es Quién?	23

¡30 ediciones y parece que fue ayer! Bienvenidos una edición más a **PARADASENDA**. En esta concretamente celebramos el trigésimo aniversario de una revista que nos llena de ilusión y alegría poder seguir compartiendo año tras año, una revista que unifica nuestro pueblo y nos ayuda a recordar todo lo vivido juntos durante estos últimos meses.

Aprovechamos nuestro aniversario para recapitular los últimos seis meses, para recordar anécdotas y compartir novedades como el Concurso de Belenes o la obra de teatro interpretada por uno de los grupos de teatro más prestigiosos de Salamanca. También para recordar nuestras tradiciones (San Quirico, el Certamen Lenteja de Oro de la Armuña), y para inaugurar nuevas secciones, como la de Agricultura y Ganadería.

Queremos agradecer a todos aquellos que hacen que esta revista siga manteniéndose viva, a todos aquellos que, a pesar de sus ajetreadas agendas, sacan un ratito para colaborar con nosotros y aportar artículos que nos dan a conocer la historia de nuestro pueblo con gran detalle, además de alguna que otra anécdota de nuestros sabios.

Aprovechamos también para recordaros que estamos aquí para escucharos. Al igual que muchas, si queréis aportar vuestro granito de arena a **PARADASENDA** recordad que podéis enviar vuestros artículos, fotos, anécdotas, etc. a nuestro correo electrónico:

paradasenda@gmail.com

Podéis llevar también vuestras aportaciones hasta el Ayuntamiento. Dicho todo esto, no os aburrimos más y os dejamos disfrutar de este Número 30. ¡Hasta pronto y feliz verano!

NOTICIAS

ALBERGUE

Nuestro albergue se ha convertido en un lugar de referencia tanto para los viajeros como para los locales. ¡Si estás buscando un sitio donde pasar estos meses de verano, no dudes en hacer tu reserva! Para ello escríbenos al correo:

albergueparadarubiales@gmail.com

Además, no sólo es un sitio donde poder pasar una estancia súper agradable, si no que también se puede alquilar para hacer todo tipo de celebraciones: cumpleaños, reuniones, fiestas, etc. Os dejamos las tarifas en las siguientes imágenes. Si tenéis cualquier duda, ¡no dudéis en escribirnos un email y os contestaremos con la mayor brevedad posible!



*Albergue * Turístico municipal
Parada de Rubiales.*

*Aforo máximo --> 12 personas.
Mínimo 2 noches.*

Tasas

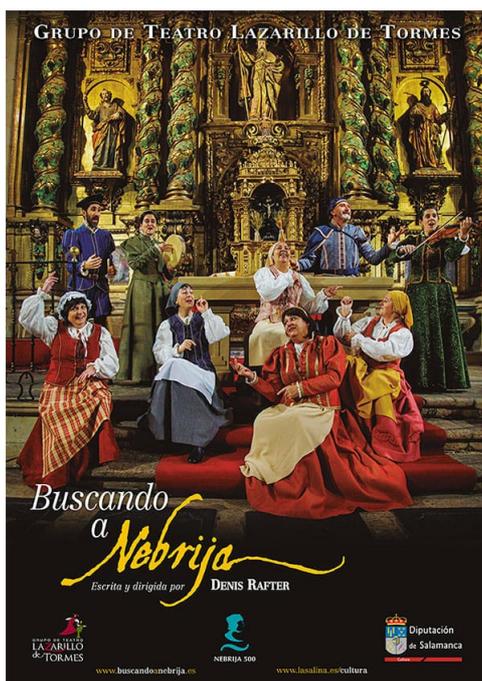
*15€ persona/noche
50€ evento/día*

Contacto
Teléfono
652148528
Correo electrónico
albergueparadarubiales@gmail.com



TEATRO - BUSCANDO A NEBRIJA

El pasado 5 de Febrero pudimos disfrutar de una maravillosa obra interpretada por el Grupo de Teatro Lazarillo de Tormes. La iglesia de nuestro pueblo fue elegida por el grupo para representar "Buscando a Nebrija", un montaje teatral promovido y producido por el Área de Cultura de la Diputación de Salamanca para conmemorar el Quinto Centenario de la muerte del humanista Elio Antonio de Nebrija. Para contar su vida y relatar como telón de fondo los grandes acontecimientos en la historia de España de hace 500 años, aparecieron en el escenario nueve actores y músicos para darnos una visión de Nebrija tanto como persona como del gran hombre de letras y autor de la primera Gramática de la Lengua Castellana. La obra fue una visión basada en los hechos pero inspirada en la universalidad del hombre a través de los tiempos. Nos presentó un brindis a la vida y el trabajo del gran humanista español en el quinto centenario de su muerte. Con la colaboración del afamado dramaturgo irlandés Denis Rafter y el productor teatral salmantino F. Javier de Prado, estos actores nos hicieron disfrutar de una tarde llena de arte y cultura.



Teatro en Parada de Rubiales

La parroquia de la localidad de Parada de Rubiales fue el escenario elegido por el grupo Lazarillo de Tormes para la representación de la obra teatral "Buscando a Nebrija" dentro de los actos del V Centenario de la muerte del humanista. | ENE

TRADICIONES

SAN QUIRICO - 16 DE JUNIO DEL 2022

Este 16 de Junio no sólo hemos podido celebrar el día de nuestro patrón, San Quirico, si no que además hemos podido hacerlo con muchas ganas e ilusión. Después de dos durísimos años de pandemia, hemos podido dejar las mascarillas de lado y juntarnos para disfrutar de un día lleno de alegría. Como es tradición, comimos las lentejas, seguidas de carne y perronillas. Todo esto acompañado de... ¡Aaah aaah aaah! ¡El Vino de Parada!

Nos acompañó una estupenda charanga que nos hizo levantarnos y bailar todo tipo de canciones: pasos dobles, waltz, La Sandía... Fue un día redondo para el pueblo, ¡un día que llevábamos mucho tiempo deseando poder a celebrar como antes!



GRUPO DE TEATRO

En San Quirico también pudimos retomar una actividad que nos culturiza y aporta mucho. La compañía de teatro paradina se volvió a juntar para representar dos obras históricas y muy divertidas. La primera se trataba de *La Fuente del Arcángel*, una obra de Pedro Salinas ambientada en la Andalucía tónica y folklórica de los hermanos Quintero. La segunda, algo más corta pero no por ello menos graciosa, se trataba de *Los Últimos Golpes de Butch Cassidy*, obra escrita por Ignacio García May en la que se narran con gracia las aventuras de Butch con unos mejicanos capitaneados por Pancho Villa y un argentino tranquilorro. Los actores nos deleitaron con grandes escenas que nos hicieron disfrutar y reír al máximo. El Miércoles 10 de Agosto, pondrán en escena de nuevo este grandioso trabajo. ¡No os lo podéis perder porque estos artistas de verdad que son de admirar!



ENTREGA DEL PREMIO LENTEJA DE ORO DE LA ARMUÑA

En la XXII edición del Certamen Internacional de Cuentos "Lenteja de Oro de la Armuña", Clara Escajedo Pastor triunfó con su relato *La increíble historia del ramo que envió Angelines*. Este cuento corto pero intenso nos regala un halo de humor negro un tanto especial. Desde aquí le mandamos nuestra más sincera enhorabuena a esta extraordinaria autora y a todos los participantes del certamen que hacen posible que se pueda seguir celebrando.



COLABORACIONES

NOTICIAS DE ANTIER



TERRIBLE CRIMEN EN CAÑIZAL

A las seis de la tarde del día 9 de junio último (del año 1849) se presentó al alcalde de Cañizal un vecino del mismo pueblo con un pollino que había encontrado en el campo /.../; y en el día 14 del mismo se presentó ante el alcalde Matías García, manifestando creía ser el que sacó de su casa su hijo Alonso, que había salido a la venta de naranjas y limones.

A la hora de las tres de la tarde del 20 de junio se volvió a presentar el Matías al alcalde, diciendo que /.../ su hijo no parecía, suplicando los puntos inmediatos al sitio en que se encontró la caballería. Así lo estimó dicho alcalde, formando el correspondiente auto de oficio, y a las cinco de la tarde se halló en un trigo, lindante con la raya del término de Fuentelapeña, el cadáver del joven Alonso García, inhumanamente degollado, con la cabeza separada del cuerpo y colocada junto a los pies.

Este juez procedió en la sustentación con tanta celeridad, que el 4 de julio ya estaban convictos y confesos los reos Domingo Martín (a) Boquita de Piñón, y Miguel Fernández Carracedo (a) Zamarrilla /.../ Se procedió a la vista pública el día 10, dándose en el mismo día sentencia por el juez de primera instancia, condenando a Domingo Martín a la pena de garrote, y a Miguel Fernández a la de cadena perpetua.

La Época, 5 de septiembre de 1849

OTRO CRIMEN HORRENDO EN CAÑIZAL

Nos refieren de Zamora un crimen horroroso cometido entre los pueblos de Castronuevo y Cañizal de aquella provincia. Parece que una mujer había pasado á Zamora con el objeto de asistir á una hija que se hallaba recién parida, y después de haber pasado unos días trató de regresar á su pueblo.

Ofreció acompañarla, como en efecto lo hizo, el yerno, y aquella infeliz fue bárbaramente asesinada, cortándola la cabeza con un hacha. En el momento fue preso y conducido a Toro el hijo político, sobre quien recaen fuertes sospechas de haber sido el autor de este atentado.

El Católico, 12 de Febrero de 1851

Pedro Pablo Moreno

PARADA DE RUBIALES EN 1.924

Han pasado casi 100 años, 98 exactamente, y hay que ver lo que ha cambiado este pueblo. Vamos a ver cómo era entonces y las principales actividades que tenían sus habitantes. Había 1.048 habitantes de hecho y 1.078 de derecho. La fiesta principal era San Quirico y la producción del campo era sobre todo de cereales.

- Alcalde: D. Camilo Bermejo.
- Secretario: D. Fernando Borrego Escribano.
- Juez municipal: Don José del Brío Cortés.
- Fiscal: D. Zacarías Hernández.
- Secretario: D. Indalecio Hernández.
- Párroco: D. Ludovico Tejedor.
- Correos (Peatón): Don Zacarías Hernández.

El diccionario muestra uno de los significados de Peatón:

“Valijero o correo de a pie encargado de la conducción de la correspondencia entre pueblos cercanos”.

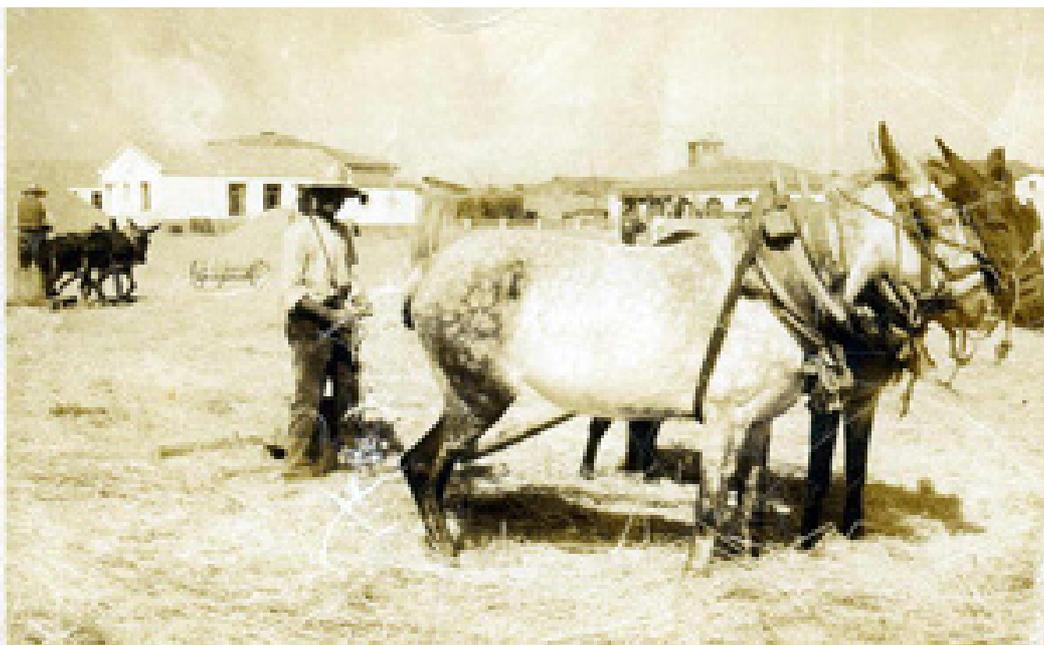
- Abacerías (tiendas donde se vendía al por menor bacalao, aceite, legumbres secas, etc.): Salustiano García, Nicanor Manzano, Saturnino Martín, Victoriano Serrano.
- Aguardientes: Alejandro Armenteros.
- Barberías: Rafael Rogado, Elías Vicente.
- Carnicerías. Primitivo Fernández, Jacinto Hernández.
- Construcción de carros: Cesáreo García.
- Escuela Nacional de Niñas: María Presentación Tejedor.
- Escuela Nacional de Niñas: Calixto Escribano.
- Estanco: Domingo Pérez.
- Compradores de grano: Florencio Martín, Pascual Martín.
- Herrerías: José García, Salustiano García, Viuda de Gregorio García, Isidro González.
- Hojalaterías: Esteban Escribano, Ramón Escribano.
- Médico: Fernando Montejo.
- Panaderías: Celestino Armenteros, Francisco Fernández, Rafael Rogado.

- Posadas: Ludivina García, Marcelina Pérez.
- Propietarios principales: Diego Ballesteros, Camilo Bermejo, Rafael Bermejo, Clemente Borrego, Valentín González, Florencio Martín, José Martín.
- Sastrerías: Francisco Calvo, Manuel Calvo.
- Sociedades: Sindicato Agrícola.
- Tabernas: Francisco González, Jesús Torrecilla.
- Tejidos (comercios): Diego Ballesteros, Indalecio Hernández.
- Veterinario: Emilio Cembrano.
- Vinos (cosecheros): Gregorio Borrego, Víctor Flores, Francisco García.
- Zapaterías: Juan González, Tomás Manzano, Camilo Neira, Leovigildo Rodríguez.

Hay que ver lo que ha cambiado el pueblo de Parada de Rubiales en cien años.

***Pueblo viejo de Parada,
Ya no te rondan zagales,
Ya no se oirán las charradas
Que cantaban nuestros padres.***

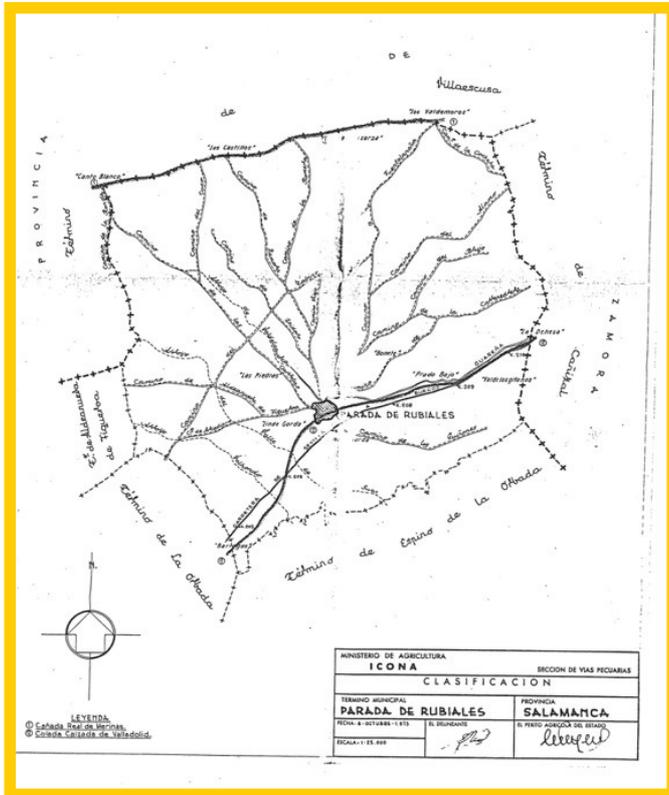
R.B.



PRESENCIA DE LA MESTA EN PARADA DE RUBIALES

La Mesta fue una institución ganadera que agrupó a los pastores castellanos. Jugó un importante papel en la vida económica de España durante varias centurias, especialmente, en los siglos XV al XVIII. El documento más antiguo que de ella se conserva, data de 1273 cuando reinaba en Castilla Alfonso X "El Sabio", es decir, en plena Edad Media, sin embargo, su origen parece más antiguo pues el pueblo visigodo (siglo VII) practicó la trashumancia. Oficialmente desapareció de forma definitiva en el año 1836 (siglo XIX) con la implantación en España del liberalismo político y económico. A pesar de ello, sus caminos llamados cañadas y sus ramificaciones (cordeles, veredas, etc.) siguen existiendo y respetados en muchos lugares, como demuestran anualmente los ganaderos, por ejemplo en Madrid, cuando con gran número de ovejas atraviesan el centro de la Capital deteniendo la circulación de vehículos (calle de Alcalá,.....). Los Reyes Católicos y los monarcas de la Casa de Austria la protegieron excesivamente, lo que dio lugar a continuos pleitos y conflictos con los labradores, pues a éstos no se les permitía cercar sus fincas para protegerlas de los destrozos de los animales, ya que la lana de las ovejas se exportaba a los países del Norte de Europa y proporcionaba a España grandes beneficios. Su radio territorial se localizaba principalmente, por lo que respecta a Parada de Rubiales, entre las provincias extremeñas y leonesas. A través de este largo camino se practicó el traslado del ganado ovino, sin perjuicio del cabrio, vacuno, incluso a veces de cerda.

La Mesta ha sido una auténtica institución centenaria con unas normas y costumbres concretas, entre ellas: sus miembros se llamaban hermanos, las cantidades que pagaban dependía del número de cabezas de ganado de cada propietario, los peajes se abonaban en función de los caminos transitados, las asambleas las tenían en campo abierto o en las iglesias, las mujeres dueñas de rebaños, muy escasas, tenían también voz y voto en las Juntas, etc. Un cargo muy importante de esta organización fue el de Alcalde Mayor Entregador, siendo una de sus principales atribuciones la de conservar en buen estado las cañadas, abrevaderos y descansaderos. No tenemos noticia de que ninguna persona de Parada de Rubiales perteneciera al "Honrado Concejo de la Mesta". En general, hubo tres cañadas básicas: la del Oeste, llamada leonesa, pasaba por Zamora, Salamanca, Plasencia, Cáceres, Badajoz y terminaba en la provincia de Sevilla; la Central, que partiendo de las proximidades de Cáceres, se bifurcaba en Béjar para dirigirse a Ávila, Segovia y Burgos y la del Este, que desde Cuenca iba a Murcia, atravesando La Mancha, con ramificaciones hasta Soria y Navarra.



En el caso de Parada de Rubiales, dos fueron los caminos de trashumancia concretos: La cañada real de merinas que servía de límite con los pueblos próximos, especialmente, Villaescusa (Zamora). El segundo, el cordel o vereda que atravesaba el centro del casco urbano del pueblo y ponía en contacto las tierras de Plasencia con las de Segovia. Ambas fueron muy utilizadas en las edades Media y Moderna. El Catastro del Marqués de la Ensenada del año 1752, confirma nuestra aseveración. En él, hablando de Rubiales, leemos, que los lugares llamados "Valdesecollera" y "La Dehesa", se arrendaban a los carreteros de la Real Cañada para pastos de sus ganados "y valen a este Concejo (Parada de Rubiales) en cada año por un quinquenio 2.500 reales".

Igualmente, estos terrenos se explotaban por los habitantes de Parada para alimentar a sus ganados. La primera de las dos rutas ganaderas penetraba en nuestra localidad desde Villaescusa, pasando por los parajes de "Cantoblanco", "Los Castillos", "Valdelazarza" y "Los Valdemoros". La segunda, procedente de la Orbada, atravesaba los lugares de "Barragán", "Valhondo", "Valle de San Juan", "Linde Gorda", e internándose por el centro de Parada por la calle Una Acera, salía de la población hacia el arroyo "Valdelapuerca" y la carretera de Valladolid, dirigiéndose a continuación a Cañizal. Como consecuencia de la Concentración Parcelaria que se efectuó en la década de 1970, ambas vías pecuarias han sufrido una gran transformación, de tal forma que la primera en la actualidad, ha quedado reducida su superficie a 7 Ha. y 80 ca., mientras que la segunda, lo es a 2 Ha. y 40 áreas. Los cambios se han verificado en detrimento de los caminos ganaderos y para favorecer los terrenos de cultivo. En la actualidad, aunque estas rutas siguen existiendo, no se utilizan y los animales se trasladan de un lugar a otro por carretera o ferrocarril para evitar su adelgazamiento. El mejor especialista en este tema es el historiador anglosajón, Julio KLEIN, autor de la obra "La Mesta: estudio de la historia económica de España" que fue publicada en castellano en 1936.

Jesús Martín Ramos

CHACHO, CHACHO Y TODAVÍA CON QUEJA

Creo que a todos nos has pasado alguna vez, hacer un favor a alguien, o bien, un gran esfuerzo de manera altruista y encima recibir algún tipo de queja o “pero” por parte del beneficiario. Es bastante común que esto suceda y continuación voy a contar una anécdota que se la he oído contar a Teodoro “El Grillo” y lo describe a la perfección.

Hace aproximadamente unos 75 años, Teodoro estaba en el Monte de la Orbada con otros muchachos del pueblo. El mes era Noviembre o Diciembre, era un día bastante frío, anochecía, cuando estando allí estos jóvenes empezó a llover de una manera torrencial. Hay que tener en cuenta que el monte antes era mucho más grande, estaba más tupido y no había tierras de cultivo dentro como sucede ahora. Empieza a llover y Teodoro y otros dos jóvenes del pueblo buscan refugio en el pueblo, con tal infortunio que en vez de tirar para Parada van a parar a La Orbada. Es probable que se desorientaran con la intensa lluvia y la noche, o quizás el refugio más cercano estuviera en La Orbada.

Llegan a la entrada de La Orbada, y Teodoro dice a sus dos amigos “estad tranquilos, esta casa la conozco yo, es la de el tío Rojo”. Efectivamente el tío Rojo se asoma, ve a Teodoro, lo conoce y le dice “hombre, pero si eres El Grillo de Parada, pasad a casa que aquí os doy refugio”. Teodoro y sus amigos se ponen tan contentos, ya que han encontrado un refugio, se pueden cobijar de la intensa lluvia y pasar la noche. La cosa no queda ahí. El tío Rojo le tenía mucho aprecio a Teodoro y le dice “poneos a la lumbre, así os calentáis y os podéis secar porque venís muy calados”. Los amigos de Teodoro no daban crédito, no solamente tenían cobijo sino que también se podían calentar y pasar la noche a gusto. Para más inri de toda la historia el tío Rojo le dice a su mujer “prepara cena para estos chavales que vendrán con hambre”.

Cuando la cena está lista, les dice el tío Rojo “vamos a cenar, venid a la mesa” a lo que Teodoro (que estaba bien aposentado al fuego) contesta “ ¡a mí o me traen la cena a la lumbre, o no ceno!”. Claro, el tío Rojo después de la cantidad de favores que les había hecho (refugio, lumbre y cena) se desespera y dice **“¡chacho, chacho y todavía con queja!”**, **“¡chacho, chacho y todavía con exigencias y se lo dan dado!”**.

Pues bien, yo cada vez que hago algo de manera desinteresada, sin recibir nada a cambio, por ayudar a alguien y encima recibo quejas digo lo que el tío Rojo, ¿Y vosotros?

V.B.A.



REFRANES REFERIDOS AL TIEMPO

En alguna de las revistas últimas he leído algunos refranes referidos a distintos aspectos de la vida (comida, bebida, mujeres, religiosos), yo voy a deciros algunos referidos al tiempo. ¡Ahí van!

- Sábado de Pascua, pásalo junto al ascua.
- Campos de marzo atrasados, se ven por junio colmados.
- En abril los almendros en flor, los pájaros al sol y los jovencitos al amor.
- El perejil siémbrale en abril.
- Abril abriño, de ciento uno bueno y la vieja que lo sabía, tenía ciento uno y no conoció ninguno.
- La niebla en marzo no hace daño, pero en abril se lleva el pan, el vino y el barril.
- Buenos amigos y buenos abriles, uno entre miles.
- Abril riente, mata de frío a la gente.
- Chaquetilla en la mano para las mañanas de abril y mayo.
- Ya viene mayo por esas cañadas, espigando los trigos y granando las cebadas.
- Si junio viene solano, se va el frío de las manos.
- Por San Antonio amenaza tu patrimonio.
- Julio al principio lluvioso, anuncia verano caluroso.
- No estés al sol sin sombrero ni en agosto ni en enero.
- Puente de pastores, en invierno tiene agua y en verano cagajones.
- Mal año espero, si en febrero anda en mangas de camisa el jornalero.
- Árbol que podo en febrero, tendrá fruto duradero.
- Si febrero viene de aguas, habrá pasto y habrá parvas.
- Marzo que comienza bochornoso, pronto se convierte en granizoso.
- Abril encapulla las rosas y mayo las hace abiertas y olorosas.
- Garbanzo fino y gente inteligente, en Fuentesauco se dan fácilmente.
- Si tienes lentejas; ¿de qué te quejas?
- Quien siembra espinas, no piense recoger clavelinas.

Le oí decir al “Tío Punto”, que era entusiasta y entendido en las cabañuelas, que si el uno de agosto levantas un canto y tiene humedad, la sementera será temprana

Leonardo Neira

DE PLACAS Y CALLES

(Homenajes públicos en las calles de nuestro pueblo)

Recorriendo nuestro pueblo, nos encontramos con una plaza con el nombre de una noble, la Marquesa de Almarza, y con una calle de reconocimiento a un médico el Doctor Madruga. Y tres placas conmemorativas a un Maestro Don Calixto, un sacerdote Don Ludovico y un alcalde Pascual, esta la más reciente.

Como veis, las personas son sobre todo de profesiones o situaciones muy variadas. De casi todos ellos se ha escrito en la revista. Si queréis ampliar la información, consultad números pasados.

El que creo recordar que menos se ha mencionado, en la revista, es el Doctor Madruga. Tenía una figura imponente. Con mis ojos de niña, me parecía inmenso y con un “vozarrón”. Recuerdo la sala de espera llena de aspidistras y muchos cuadros con láminas de escenas relacionadas con pacientes y médicos. Fue nuestro médico durante muchísimos años. Un gran personaje de nuestra memoria colectiva. Ponerle su nombre a una calle así lo confirma.

Anónimo



El marquesado de Almarza muy vinculado a nuestro pueblo que quedó incluido en el Patronazgo de la donación de los tres reales.



La calle del Doctor Madruga y la placa de su consulta que aún está.



El maestro natural de nuestro pueblo.



La placa a Pascual, nuestro anterior alcalde, en “la lameda”



El sacerdote que fundó el “Sindicato”. Una institución muy importante para la vida del pueblo, durante mucho tiempo.

HISTORIA DE LA IGLESIA PT. 2

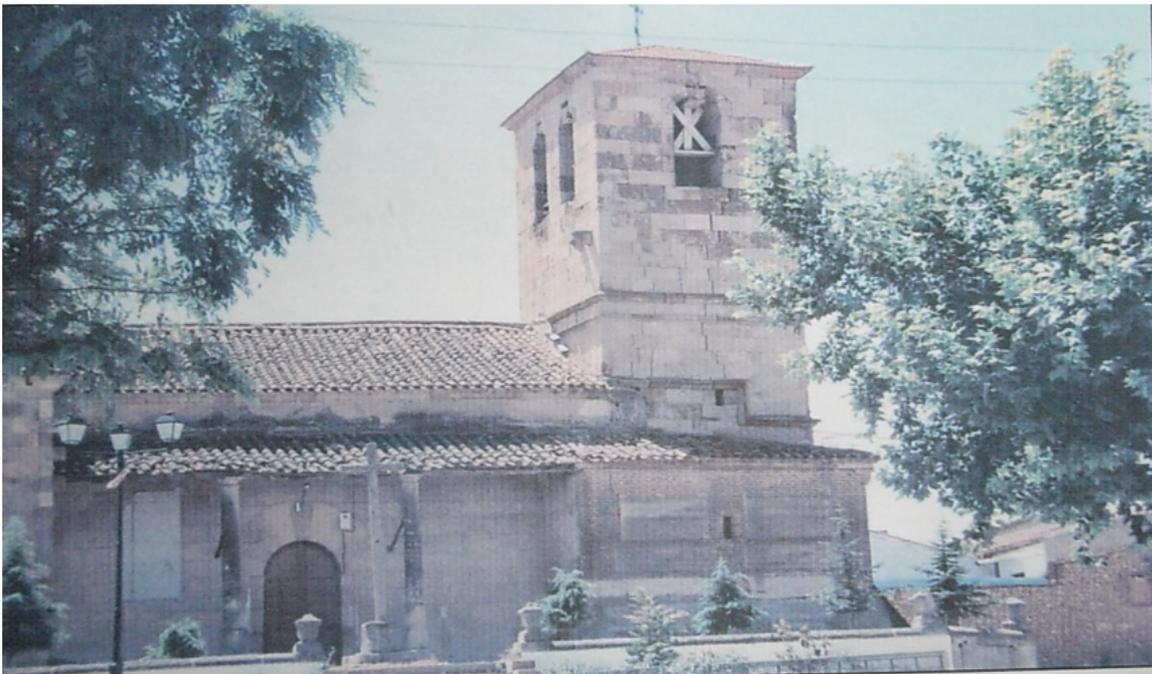
La fecha de la segunda parte de esta historia está grabada en la torre de la iglesia: 1573. El año señala su terminación y, consecuentemente, también la paralización de las obras de la primera ampliación del templo. Hagamos un poco de relato: los primeros datos sobre la población de Parada de Rubiales los tenemos en el pleito seguido entre los Anaya y Almaraz, contra el Cabildo de la Catedral de Salamanca por los límites del Monte de La Orbada el 19/2 /1447. En esta fecha el censo de Parada rondaba los 25 vecinos y el pueblo comenzaba a crecer; con la llegada de los Reyes Católicos Castilla disfrutó de tranquilidad y prosperidad. El impulso económico continuó durante gran parte del siglo XVI y la población siguió creciendo, llegando hasta los 53 vecinos. Al mismo tiempo que la población, también se incrementó la producción de granos de Parada (excluido Rubiales), que rondaba las 4.000 fanegas y 2.700 cántaros de mosto. Lógicamente los ingresos aumentaron y proporcionaron liquidez para la ampliación del templo. La recaudación diezmal de Parada de Rubiales hacia 1550 (sin Rubiales) era de unas 400 fanegas de grano y 270 cántaros de mosto, que se repartían así:

REPARTO DE LOS DIEZMOS ENTRE CABILDO, CURA Y FÁBRICA DE LA IGLESIA DE PARADA

1/3 para el Préstamo (Cabildo de la Catedral y Obispado)	133,30 fanegas de grano
1/3 para el Beneficio (Cura Beneficiado)	133,30 fanegas de grano
1/3 para la Fábrica de la Iglesia de Parada a distribuir	133,30 fanegas de grano
-Dos novenos decimales para la Universidad de Salamanca	88,90 fanegas de grano
-Un noveno decimal para la iglesia de Parada	44,40 fanegas de grano

El mismo proceso se seguía para el reparto del mosto y otros diezmos. Dado el aumento de fieles e ingresos, llegó el momento de pensar en la ampliación de la pequeña iglesia de Parada para dar cabida a su feligresía. Hacia 1550 (se desconoce la fecha exacta debido a la ausencia de libros de fábrica de la iglesia de Parada), se inició la primera ampliación del templo. Se proyectó construir la torre, terminada en 1573, en sustitución de la vieja espadaña y continuar con los cruceros, ábside y bóveda. Las piedras salientes que todavía se ven bajo el pórtico de la entrada principal y también en su lado sur, denotan un proyecto más ambicioso que el actual, posiblemente de tres naves, pero inacabado. En este punto se detuvieron las obras ante las dificultades que se avecinaban. La crisis poblacional de Castilla a lo largo del último tercio del siglo XVI, unida al acoso de los nobles terratenientes, marcó el fin del proyecto de ampliación del templo.

Entre 1501 y 1579 el pueblo litigó con los Herrera y Almaraz, que intentaron apoderarse de sus tierras comunales, concejiles y baldías. El pleito terminó en 1579 perdiéndolo el pueblo. Ante la sentencia, ilegal, se alzó el Fiscal del Reino proclamando la subasta pública de las 1.400 huebras de tierras en litigio, consideradas terrenos de propiedad real. En el año 1584, los Herrera y Almaraz, futuros marqueses de Almarza, ganaron la subasta pública contra Parada de Rubiales y Rubiales acaparando sus mejores tierras a un precio de 1,5 millones de maravedíes que fueron a engrosar las arcas del Reino. Desde entonces y hasta los años 50 del siglo XX que el pueblo las recuperó, se las conoció como Tierras del Marqués. Las consecuencias de este espolio, tanto para Rubiales que perdió 180 huebras de sus mejores tierras como para Parada que perdió el resto, fueron funestas: en 1596 se cerró la iglesia de Rubiales y el pueblo desapareció. En cuanto a Parada, su población quedó reducida a 40 vecinos. Muchos tuvieron que abandonar el pueblo ante el aumento de las rentas y buscarse la vida en otro lugar o convertirse en simples jornaleros. Con estas perspectivas, la recaudación diezmal se hundió y la iglesia se quedó sin fondos para continuar las obras proyectadas. Había que esperar tiempos mejores para continuarlas...



La torre de la iglesia de Parada terminada de construir en 1573, antes de su restauración, llevada a cabo entre los años 1989-1993. Se aprecia claramente la grieta que la recorre, posible consecuencia del terremoto de Lisboa de 1755. Desde entonces siempre tuvo problemas de estabilidad y ocasionó muchos quebraderos de cabeza para mantenerla en pie.

La plantación de viñedos a principios del siglo XVII marcó un revulsivo en la economía de Parada de Rubiales: compró el término de Rubiales, aumentó su producción de cereales y centuplicó la de vino. Las tierras aledañas a la Cañada Real se llenaron de viñedos atrayendo a ricos hacendados de Salamanca y a clérigos adinerados con ánimo de enriquecerse. Con su dinero se excavaron las grandes bodegas del pueblo, la recaudación diezmal se disparó y el Obispado de Salamanca ordenó la segunda ampliación de la iglesia de nuestro pueblo, que ahora podemos contemplar. Las obras se iniciaron en 1675, terminaron en 1681 y su coste fue de 65.192 reales. La calidad y el diseño de nuestra iglesia nunca han sido bien valoradas por los historiadores que han recorrido los pueblos de Salamanca haciendo catálogos de sus iglesias y ermitas. El historiador Gómez Moreno en su Catálogo Monumental de España (Provincia de Salamanca), juzga la iglesia de Parada como carente de valor artístico, cuya torre amenaza ruina... A pesar de estas críticas desfavorables, nuestra iglesia no carece de interés. Los estilos arquitectónicos de las diferentes ampliaciones son evidentes, aunque la mayor parte de los críticos no hayan reparado en ellos: su parte más antigua es románico mudéjar del siglo XIII al igual que su pila bautismal, traída desde una vieja ermita en Armenteros. El edificio fue desmontado piedra a piedra y acarreado hasta Parada para la ampliación de la iglesia; la torre, del siglo XVI y los cruceros del XVII son renacentistas, con toques barrocos en la cúpula. Los altares, de estilo barroco, son del año 1763 y permanecieron sin dorar hasta el año 1785... pero esta, amigo mío, ya es otra historia que dejaré para más adelante.

Valentín Martín del Brío



AGRICULTURA & GANADERÍA

Aprovechando la edición número 30 de nuestra revista incluimos un apartado muy importante, un apartado que abarca las dos actividades esenciales para que haya vida en los pueblos: **la agricultura y ganadería**. En esta sección, entrevistaremos a los agricultores y ganaderos de Parada de Rubiales y nos contarán como es su día a día en el campo. En esta edición hablamos con Modesto, ganadero de ovejas de leche.

Pregunta: ¡Buenas tardes Modesto! Encantados de poder estar contigo y tus ovejas. Cuéntanos, ¿cómo es tu explotación ganadera?

Respuesta: En estos momentos tengo 850 ovejas de raza Assaf mayoritariamente y me dedico principalmente a la producción lechera.

P: ¿Qué actividades llevas a cabo en un día normal?

R: Yo todos los días me levanto, las ordeño y les echo de comer. Y por la tarde hago lo mismo. Las vuelvo a ordeñar y les echo para que pasen la noche contentas y tranquilas. Al tener las ovejas en dos naves distintas, el trabajo se me hace más ameno, ya que por la mañana atiendo unas y por la tarde otras.

P: ¿De dónde viene tu pasión por el campo y este oficio?

R: A mí me han gustado las ovejas y el campo desde que era bien pequeño. Siempre supe que quería ser ganadero, y además de gustarme, veía que se me daba bien. Con mucho esfuerzo y trabajo he conseguido llegar donde estoy hoy.

P: ¿Crees que la agricultura y ganadería son importantes para los pueblos?

R: Hombre, claro que son muy importantes para los pueblos. Primero, con la agricultura y ganadería, el pueblo tiene vida. Si la gente no se quedara en los pueblos a atender estos oficios, no quedaría ni un pueblo vivo. Yo pienso que la ganadería sobre todo es el oficio que más gente asienta en los pueblos, porque es un trabajo al que hay que asistir todos los días y no se puede faltar.

P: ¿Qué beneficios crees que aporta la ganadería?

R: Este tipo de ganaderías requieren mucho trabajo, y por ejemplo, al contratar obreros, consigues traer gente a los pueblos y que no se queden vacíos. Además, cuantos más negocios y emprendedores haya en un pueblo, mejor, porque al fin y al cabo eso es riqueza.

P: ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Y lo que menos?

R: Lo que más me gusta son mis animales. Me encanta ver cómo progresan mis ovejas y que todo el trabajo que hago se ve recompensado. Tener esa ambición de dejar una cordera para ver si da más producción y se hace mejor que su madre, ver como va evolucionando tu trabajo, eso es lo mejor del mundo. Lo que menos me gusta y más echo en falta es poder tener un día libre para hacer lo que me apetezca. El ganado es algo que hay que atender todos los días.

P: Como ganadero, ¿qué le dirías a un joven que quisiera seguir el mismo camino que tú?

R: Lo primero que le diría es que se entere muy bien detrás de lo que anda. Hay que estar muy mentalizado de que la ganadería es un oficio sacrificado, pero si te gusta y lo disfrutas, no hay trabajo más bonito. Además, si eres constante con tu trabajo, te formas bien y sabes cómo explotarlo, se puede vivir muy bien.

P: ¿Qué podrían hacer los pueblos para animar a que más gente se quede trabajando en el campo?

R: Creo que lo más esencial es que no pongan trabas. Si lo primero que le hacen a un chico joven cuando viene con la ilusión de, por ejemplo, tener ovejas de leche, es ponerle trabas porque huele mal o los corderos berrean, lo único que van a conseguir es que quiera irse. Lo suyo sería ayudar a los ganaderos que están trabajando y aportando mucho al pueblo para que su trabajo se vea reconocido.

Gracias Modesto, por hacer un huequito en tu ajetreada agenda para contarnos todo sobre tu trabajo y lo importantes y esenciales que son los ganaderos en los pueblos. Y recordad siempre, **¡si el campo no produce, la ciudad no come!**



PASATIEMPOS

Retomamos esta sección de **PARADASENDA** tan entretenida. A continuación os dejamos una SOPA DE LETRAS en la que tendréis que buscar las siguientes secciones del término de nuestro pueblo:

BALBOAS - VELASQUITAS - VALDERREDONDO - LINDEGORDA - VALDELAZARZA - COMADRE - VALDESGAÑA - RUBIALES - VALDEMOROS - ARENALES

O	A	S	E	L	A	N	E	R	A	A	B	V
S	D	D	A	B	D	Q	R	D	Ñ	C	A	T
A	L	N	R	O	L	S	R	A	E	O	L	A
T	E	D	O	O	I	D	G	A	B	M	B	R
I	S	P	L	D	G	S	R	A	A	A	O	U
U	R	E	A	A	E	E	R	L	E	D	A	B
Q	Z	N	M	D	V	R	D	R	E	R	S	I
S	V	O	L	B	A	A	R	N	S	E	A	A
A	A	A	I	D	R	Q	L	E	I	A	L	L
L	V	D	B	A	I	G	R	L	D	L	R	E
E	A	Ñ	R	B	D	R	I	I	E	L	E	S
V	V	A	L	D	E	M	O	R	O	S	A	Ñ
V	A	L	D	E	L	A	Z	A	R	Z	A	V

¿QUIÉN ES QUIÉN?



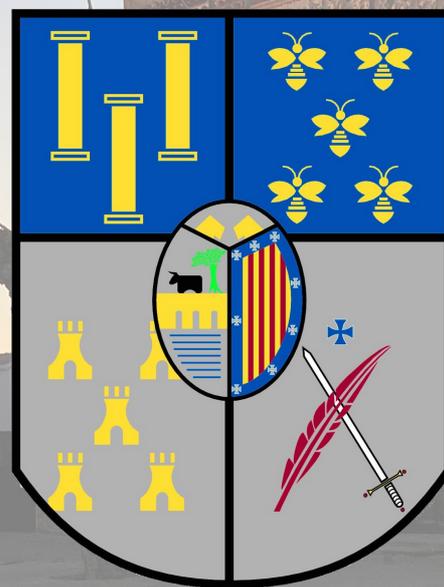
¡Y de aniversarios va la cosa! En la anterior edición de **PARADASENDA** quisimos felicitar a esta parejita de aquí, ya que cumplen 50 años de casados este año. ¿Sabéis ya de quién se trata? ¡Son Che y Fabiola! ¡Enhorabuena muchachitos!

Esta vez os dejamos como reto la siguiente imagen. De nuevo os presentamos una imagen difícil de ver hoy en día, los jóvenes con los sabios. ¿Sabéis decirnos quiénes son los niños y a qué señora acompañan en esta foto?





Excmo. Ayuntamiento de Parada
de Rubiales



Diputación
de Salamanca