

# PARADASENDA

*en tiempos de Coronavirus*



Ayuntamiento de Parada de Rubiales

Número 27, Enero 2021





## 2. SUMARIO

## 3. EDITORIAL

## 5. HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO

Noticias de “*antier*”

## 6. PARADIN@S POR EL MUNDO

Una pandemia y dos extremos del mundo

## 8. COLABORACIONES

Un poco de todo

## 9. COLABORACIONES

Refranero español

## 11. COLABORACIONES

En un pueblo de la Armuña

## 12. COLABORACIONES

El certamen de cuentos Lenteja de Oro de la Armuña, un concurso literario ilusionante

## 15. COLABORACIONES

Las epidemias a través de la historia

## 18. COLABORACIONES

Una joya que cuidar

## 19. COLABORACIONES

Al pueblo que nació

## 20. ENTREVISTA

Entrevistamos a José Hernández Martín, padre de Gloria y Luis, titulares de la empresa “Martín García 2.005”

## 22. RECONOCIMIENTO

Agradecimiento

## 23. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

### EDITA

Elena González Lorenzo

### IMPRESIÓN

Tutti Design



Esta veintisiete edición de **PARADASENDA** viene cargada de recuerdos, anécdotas e historias, pero no nos olvidamos de la histórica situación excepcional en la que nos encontramos provocada por la pandemia COVID-19. En esta ocasión comprobaréis que no hay galería fotográfica, ya que no hemos celebrado eventos, pero estamos convencidos de que muy pronto, podremos volver a llenar estas páginas con vuestras mejores fotos y más divertidos momentos.

Desde la corporación municipal, queremos desearos una Feliz Navid y un próspero año 2021. Sabemos que el año que dejamos ha sido duro y difícil para muchos de nuestros vecinos, pero somos optimistas y confiamos en que, el que viene será mejor. Entre todos lo conseguiremos.

No queremos perder la oportunidad de agradecer a todos los vecinos de Parada de Rubiales su comportamiento ejemplar, compromiso y solidaridad durante todos estos meses. Hemos de seguir acatando las normas para tratar de mejorar la situación que atravesamos, pues no olvidemos que el virus sigue aquí. Con el hilito de esperanza que nos proporciona saber que la llegada de la vacuna ya está próxima, hacemos desde aquí un llamamiento para recordaros a todos que hemos de seguir respetando la distancia interpersonal, el uso de mascarilla y cumpliendo con los horarios y aforos impuestos. Por favor, tengamos especial atención con nuestros mayores que tanto nos han cuidado y hecho por nosotros.

Por último, agradecer a todas aquellas personas que de forma desinteresada colaboran con la revista: enviando artículos o transmitiéndolos para que otros nos los cuenten, aportando documentos y fotografías o simplemente compartiendo esta publicación. Sin vosotros no podríamos continuar con este proyecto cultural que aporta un poquito de vida a nuestro municipio y nos consta, es orgullo para muchos. Os animamos a seguir participando y aportando vuestro granito de arena para que **PARADASENDA** siga adelante y continúe siendo, como hasta ahora, un poquito de cada uno de todos nosotros. Por supuesto, gracias también a todos los colaboradores que, incluso en estos tiempos difíciles, nos apoyan para que la revista pueda seguir editándose.

Ya sabéis que podéis hacernos llegar vuestras aportaciones acudiendo al Ayuntamiento o mediante nuestro nuevo correo electrónico:

**[paradasenda@gmail.com](mailto:paradasenda@gmail.com)**



## NOTICIAS DE "ANTIER"

Se muestran a continuación noticias sobre Parada de Rubiales aparecidas en diferentes periódicos publicados hace muchos años.

— Con fecha 6 del actual nos escriben de Valladolid que el día anterior salió de aquella ciudad en la diligencia el coronel de caballería don Benito Losada, ayudante de Campo del general en jefe del ejército de operaciones del norte, siendo de notar, añaden, que á pesar del fatal golpe que recibió al desmontar del caballo en el pueblo de Parada de Rubiales el 3 del mes último al continuar su marcha para incorporarse con el ejército mandado por el general Rodil, de lo que quedó imposibilitado para montar, sostenido por dos moletas, corre nuevamente á arrostrar los riesgos con sus compañeros de armas á las provincias revolucionadas.

**23 de julio de 1834** (Diario Balear)  
El ayudante del general en jefe del Ejército del Norte sufre un accidente a su paso por Parada de Rubiales.

**Nota:** Durante la Primera Guerra Carlista, el marqués de Rodil fue nombrado General en Jefe del Ejército del Norte y virrey de Navarra (en julio de 1834), enfrentándose a Zumalacárregui, que le derrotó y provocó su fulminante destitución, cuatro meses después.

gui, que le derrotó y provocó su fulminante destitución, cuatro meses después.

**28 de mayo de 1834** (Diario del Comercio)

Un fraile prófugo es detenido en Parada

Se ha dado parte por el alcalde de Parada de Rubiales, de que unos gallegos le presentaron tres frailes de los gilitos ó llamense del Calvario, ó S. Pedro Alcántara, el hecho es el siguiente; (el convento se llama de la villa de Aldealpalo provincia de Zamora).

Un fraile que se hallaba preso (segun dicen) por opinion, esto es porque se titulaba Cristino, se escapó, la comunidad ó padre guardian, dispuso que otros dos religiosos saliesen en su busca, bien montados, y al llegar al pueblo de Parada lo alcanzaron y le maltrataron con palos, en términos que le han roto un brazo y hubieran concluido con el á no ser por la cuadrilla de gallegos que lo salvaron prendiendo á los que los perseguian; ha salido el Sr. Gobernador civil con una partida de Urbanos de caballería y un escribano.

—De Salamanca con fecha 26 nos dirigen la siguiente alocucion.

Ciudadanos del partido judicial de Salamanca.—A las doce del día de hoy sufre la pena ordinaria de garrote vil, Manuel Gonzalez Manzano, vecino de Parada de Rubiales, por haber asesinado atroz y cruelmente en la noche del 13 de marzo último á Jacinta Arroz, viuda de José Morínigo, su hijo Remigio de 12 años y herido gravemente á su hermano Rafael de 14. Aun está humeando la sangre de las infelices víctimas sacrificadas á su furor, y espia en un patíbulo su crimen. La impresion del horror está pintada en vuestros semblantes y satisface á la justicia pública. Hé aqui el único medio de que las penas no esciten la compasion, y correspondan sus efectos á los fines de su establecimiento. Tiemblen los malvados con este ejemplo, y abandonen desamporados un territorio que no les ofrece esperanza de impunidad: el inflexible brazo de la justicia está alzado, caerá irremisiblemente sobre sus cabezas con la celeridad del rayo, porque en la sustanciacion y fallo de las causas criminales, sin precipitacion, seré incansable pronto y ejecutivo. El hombre público es todo del público. Estos son mis principios, y á ellos procuro arreglar mi conducta. Ciudadanos pacíficos y virtuosos de esta ciudad y su partido, desponed la alarma; entregaos sin recelo á vuestras ordinarias ocupaciones, vivid tranquilos mientras vuestro juez de primera instancia, en cumplimiento de sus deberes vigila incessantemente por la conservacion de vuestras propiedades y vidas. Salamanca 25 de abril de 1836.—Antonio de Torres y Chacon.

**1 de mayo de 1836** (Eco del Comercio)

El asesino es ajusticiado en Salamanca

## 10 de mayo de 1836 (El Español)

### Terribles asesinatos en Parada de Rubiales

Extracto de la causa criminal sobre los asesinatos cometidos por Manuel González Manzano, en Parada de Rubiales el día 13 de marzo último.

Conociendo cuán grande haya sido en el día de ayer la sensibilidad del pueblo de Salamanca e inmediatos, con motivo de la ejecución de la sentencia que condenaba a muerte en garrote vil al asesino Manuel González Manzano, vecino de Parada de Rubiales, y que sin duda habrá sido tanto mayor la impresión causada, cuanto menos frecuentes son en esta provincia civilizada semejantes espectáculos [...] se da al público el relato verdadero de los hechos que constan en la indicada causa, sacados del mismo proceso.

En la tarde del 14 de marzo último, el alcalde de Parada de Rubiales se presentó en esta ciudad dando parte de que habían sido muertos violentamente Jacinta Arruz y su hijo Remigio Moríñigo, y que se hallaba gravemente herido otro hijo de la misma llamado Rafael, recelando que el asesino fuese Manuel González Manzano (a) Pereto, vecino del mismo Parada. Inmediatamente fue el cuidado primero del juez de primera instancia [...] cogiéndole en esta ciudad con unos conejos muertos. Verificado su arresto, y recibida sin interrupción su indagatoria, el Manuel González estuvo negativo, y a las varias preguntas que el digno juez le hizo sobre las manchas de sangre que descubría en su camisa, pecho y zapatos, contestó que eran efecto de la sangre arrojada por los conejos que había desollado para venderlos en esta ciudad.

[El juez] presentase en seguida en la casa de la sin ventura Jacinta, a quien encuentra asesinada en la cocina, cubierta de atroces heridas, y en un cuartito inmediato a su infeliz hijo Remigio degollado, el cuerpo medio fuera de la cama y colgando, nadando las víctimas en su propia sangre, y hallando por todas partes en paredes, puerta y tapias los vestigios que dejara la mano del atroz y bárbaro asesino [...] Reconócese la casa del presunto reo, y encuentra el solícito juez en la llave de la puerta de la calle una mancha de sangre, casi imperceptible, y que fácilmente se hubiese ocultado a otros ojos que los suyos, dentro de un arca un cuchillo recién lavado, doblada un poco la punta, y en su cabo un poco de sangre.

Recíbese la declaración del herido Rafael; y de ella resulta, que en la noche del 13 y hora de las nueve y media, el Manuel González estuvo llamando por la reja a Jacinta Arrut, que no respondió, y saltando aquel una tapia del corral de la casa, venció una puerta, y se introdujo en la cocina de donde huyó la Jacinta. Buscóla de nuevo, hizo levantar a un hijo para que encendiera la luz, y después le manó volviere a la cama, quedándose solo con la madre en la cocina. Allí a pocos instantes se arroja Manuel sobre la indefensa Jacinta y la da de puñaladas, dirigiéndose en seguida a la habitación y cama donde se hallaban los dos hijos Rafael y Remigio; coje [sic] al primero y le da ocho puñaladas; pero afortunadamente se apaga la luz, y entonces el Rafael escápese de las manos del asesino, y se mete y esconde debajo de la cama. Llama el inhumano y bárbaro González al Remigio, y asiéndole de los cabellos le degüella, y deja pendiente de la cama, derramando su sangre sobre el otro hermano que estaba debajo escondido. Entonces fue cuando el agresor enciende la luz y busca por todas las habitaciones de la casa al herido, baja hasta la bodega, y desesperado por no hallarle, márchase a su casa, saliendo detrás el herido Rafael cubierto de su sangre y la de su infeliz hermano, después de haberse cerciorado de que tampoco existía ya su desventurada madre, y dirigiéndose a casa de un pariente.

Por declaración de una sobrina del asesino consta, que este la dijo no le esperase en la noche de la desgracia; que le dejase la llave en sitio donde pudiera cogerla y entrar sin llamar; que el Manuel se recogió tarde, y habiéndose echado como una media hora y preparado merienda se dirigió a esta ciudad con los conejos. Resulta por infinitas declaraciones que el atroz asesino, ni tenía amistad con la Jacinta, ni había reñido con ella, con quien apenas trataba; que aquella era mujer honesta, sin que pueda saberse la causa que impelió al González a cometer tan horrosos y abominables crímenes; así resulta de las diligencias practicadas en Parada por el expresado juez de primera instancia.

## UNA PANDEMIA Y DOS EXTREMOS DEL MUNDO

Este 2020 ha sido un año un tanto raro por varias razones, posiblemente el más duro que nuestras generaciones hayan vivido. Nunca imaginamos ser testigos de algo tan significativo a nivel mundial, y menos de algo tan grave como una pandemia. Nuestra historia con el coronavirus comenzó un poco antes del 13 de marzo, fecha inicial de un confinamiento en España que cambió la vida de todos.

Como muchos sabréis, nuestra familia estuvo viviendo durante cinco años en China y, tras esos cinco años, Javier mantuvo su puesto de trabajo allí, yendo y viniendo cada cuatro semanas, cosa que le hizo vivir de primera mano el dichoso COVID desde el inicio de la pandemia. El 24 de enero del 2020, tras su llegada a Shanghai después de pasar las vacaciones de Navidad en España, se encontró con que la situación del coronavirus en China estaba en estado crítico. Fue entonces cuando comenzaron los confinamientos y bloqueos de ciudades como Wuhan, donde tanto los casos de contagio como el miedo por el virus incrementaban exponencialmente. Vivió como el gobierno Chino tuvo que tomar las riendas de la gestión de la pandemia en la provincia de Hubei, cuyo gobierno provincial no estaba siendo capaz de gestionarlo de la forma apropiada. También fue testigo de cómo la escasez de mascarillas preocupaba a la población (incluidos muchos de nuestros amigos cercanos), por lo que el dos de febrero regresó a España y con la ayuda de muchos familiares y amigos, tanto de aquí como en China, se consiguió enviar varios lotes de mascarillas, algo que apreciaron mucho allí.

El fin de semana de la Copa de la Reina de baloncesto femenino, evento el cual tuvo lugar en nuestra ciudad, saltaron las alertas en España, lo que conllevó al confinamiento domiciliario del 13 de marzo establecido por el gobierno. Coincidiendo con el vuelo de vuelta a Shanghai para retomar el trabajo. Mientras que el resto de la familia nos hacíamos a la idea del encierro al que estuvimos sometidos, Javier aterrizó en China, donde, después de ser entrevistado por el control de inmigrantes, fue enviado a su apartamento, lugar en el que tuvo que mantener una cuarentena obligatoria y controlada durante 14 días. Un médico establecido por el gobierno se aseguraba de que él le mandaba su temperatura dos veces al día todos los días, y los guardas y vecinos de su comunidad se hicieron cargo de que no saliese de casa para nada y de que tuviese todo lo que necesitaba para pasar la cuarentena. Al cabo de los 14 días y una vez que recibió luz verde mediante un código QR personalizado y un certificado médico para salir a la calle, retomó su vida laboral, una vida laboral muy diferente.

A medida que pasaban las semanas, la situación en España no hacía más que empeorar, mientras que la progresión a mejor en China, tras cuatro duros meses allí, la gente comenzaba a hacer "vida casi normal". Sin embargo, en España, seguíamos encerrados y sin poder imaginar cuánto tiempo más lo íbamos a estar. Fueron tres meses muy difíciles, en los que sentimos mucha impotencia y ganas de salir a la calle, pero sabíamos que, por el bien de todos debíamos aguantar, teniendo en mente que un día más, siempre era un día menos. La forma de contacto entre Javier y el resto de la familia, era a través de video llamadas y fotos que actualizaban lo que cada uno en su lugar correspondiente del mundo hacía día tras día. Unas realidades realmente distintas.

Poco a poco, el gobierno español fue relajando medidas, por lo que pudimos empezar a salir a la calle y más tarde a vernos con algunos familiares y amigos, siempre manteniendo las medidas de seguridad establecidas y teniendo mucho cuidado. Tras largos meses de encierro, llegó la EBAU y acto seguido el verano, con lo que tuvimos un respiro de lo que estaba siendo una auténtica pesadilla. Decidimos venirnos al pueblo. A pesar de la mejora de la situación sanitaria, el virus seguía ahí y no se podía ignorar en ningún momento. Javier seguía en China, sin saber fecha de vuelta a España, e irse de vacaciones o dar paseos entre los pistachos no era lo mismo sin él. Pasaron los meses y sin darnos cuenta empezó un nuevo curso. Junto con la llegada del invierno llegaba la segunda ola de contagios, la cual seguimos presenciando.

Por si el 2020 no estaba siendo distinto, en Julio, una apendicitis apareció en Shanghai y tuvieron que operar a Javier de urgencia. Estar tan lejos y sin poder ir de inmediato a estar con él cuando estaba siendo operado, ni en su convalecencia, fue sin duda otra de esas peculiaridades de un tiempo de pandemia con fronteras cerradas. Sin embargo, el trato fue más que inmejorable ya profesionalidad de los doctores y la atención médica, reflejó el nivel del sistema de salud pública de aquel país, y en menos de un mes Javier estaba recuperado y de vuelta al trabajo. Al incorporarse, le tocó hacer un mes de vuelos internacionales, rutas que en china tienen un protocolo anti-COVID muy estricto. Estuvo durante 24 días en un hotel burbuja, para realizar esos vuelos internacionales que se tenían que hacer por motivos de interés general pero manteniendo la seguridad sanitaria. Su día a día consistía en salir del hotel, volar, hacerse una prueba PCR y volver al hotel durante los 10 primeros días. Para después poder volver a hacer vida normal en Shanghai, tuvo que hacer otra cuarentena de 14 días. En resumen, mucho control para evitar cualquier transmisión del virus.

Por fin, el 22 de octubre y tras evaluar si se debería venir o no, Javier aterrizó en España después de siete meses en Shanghai. Para nuestra sorpresa, su llegada a Madrid, vía Frankfurt no tuvo nada que ver con lo que tuvo que pasar cuando se fue a China en marzo. No tuvo que someterse a ningún control de PCR ni cuarentena. Su llegada a España fue prácticamente normal, como si el virus no existiera y todo estuviera bajo control. El muy esperado reencuentro fue algo que nos dio la vida a todos, ya que 7 meses sin un “abrazote” de esos que da él, se habían hecho algo duros.

Ahora, nos encontramos todos juntos y viviendo en este precioso pueblo, disfrutando de ver cómo crecen día tras día nuestros árboles y haciendo un montón de actividades pendientes que se habían quedado atrás con el tiempo. A pesar de tener billete de vuelta a Shanghai ya comprado, ahora toca valorar si arriesgarse a volver a estar separados tanto tiempo merece la pena. A pesar de todo, haber vivido de primera mano la aparición de este bicho y como se ha ido expandiendo, nos ha ayudado a valorar mucho las cosas tanto de allí como de aquí. Siempre mirando el lado positivo, esta pandemia nos ha enseñado una cantidad de cosas incontables.



**Familia Pascual Saludes**



**BigMat**  
Martín García

## UN POCO DE TODO

Llegó el día en el que por fin me decido a escribir en la revista que con tanto esfuerzo y cariño sigue adelante. Y para que esto siga, tenemos que poner nuestro granito de arena (ahí va el mío). Los que me conocéis un poco estaréis conmigo en que soy más de hablar que de escribir porque, la verdad, no es fácil buscar la palabra adecuada a lo que sientes y poder plasmarlo en un papel.

Este año nos está cambiando la vida a todos. Hace que reflexionemos y nos dé por pensar que hoy estamos aquí, pero mañana no lo sabemos (triste realidad...) Tenemos días de bajón, de no querer hacer nada, pero otros con la esperanza de que esto pase pronto y quede en un mal recuerdo. Son tiempos difíciles para la salud, para los trabajos, para poder abrazar a tus seres queridos... Pero mi intención no es poneros tristes, sino acercaros un poco a mis recuerdos.

Leí hace unos días que hasta que no crías a tus hijos, no sabes lo que le debes a tus padres y cuánta verdad tienen estas palabras. Hace un tiempo tuve que ver como la casa donde nací, donde pasé mi niñez y juventud, quedó reducida a escombros. Son situaciones que cuesta asimilar, pero que te hacen recordar todos los buenos momentos que he tenido la suerte de vivir allí, junto a mis padres y mis hermanos.



Casa de Marceliano y Kika

Y es por esa frase que os ponía al principio, lo que me hizo pensar en todo el esfuerzo y sacrificio que hicieron mis padres por nosotros, por sus hijos. Y que aún me sigue emocionando solamente con pensarlo.

Allí, en mi barrio, recuerdo lo unidos que estábamos los vecinos. Éramos una familia, aunque no de sangre, sí de corazón. Los matrimonios se juntaban para echar la partida (aunque jugando no eran pareja) y ¡menudos enfados cogían cuando perdían! Pero así pasaban las noches, y yo he tenido la gran suerte de verlos jugar durante muchos años.



Heliodora, Eduarda, Segunda, Kika, Eugenia y Erundina

Y cómo no, recordar al grupo que tenían las mujeres, que se reunían cada vez en una casa para tomar su café y un bollito, como se decía antes, y a echar un parlao, como me gusta decir a mí. Kika, Segunda, Eduarda, Eugenia, Helidora y Erundina. Siempre todas juntas, ya sea de paseo, en misa o tomando ese café. Eran una piña.

Ahora, todo ello son recuerdos, recuerdos que sé que a más de uno de los que leáis esta revista, os vendrán a la memoria como a mí. Quería compartir alguno de esos recuerdos con vosotros.

Estoy muy orgullosa de ser y vivir en Parada de Rubiales (el mejor de los lugares).

Un saludo y salud para todos.

**Rocío G.C.**



Kika, Eduarda, Emiliano, Tunino, Marceliano, Señor Luis, Eugenia (de espaldas) y Manuel (señor de gafas)



Kika y Marceliano

## REFRANERO ESPAÑOL

El refranero español es muy rico; hay muchos y muy buenos. Voy a enumerar unos cuantos. La mayoría se basan en la experiencia y la observación. Hay veces que provienen de la “mala uva” o en interés de fastidiar a algo o a alguien, otras para dejar constancia de unos hechos.

Viendo el refranero, uno se da cuenta de que es muy notable la cantidad de refranes que fustigan al clero y a las mujeres. Te pones a pensar y crees que se debe a dos causas principalmente; al clero se le ataca (principalmente a los frailes) porque muchos clérigos tuvieron una vida ejemplar, pero otros no hicieron caso al evangelio en aquello de ayudar a los débiles y se unieron a los poderosos, incluso a veces eran ellos los poderosos. En cuanto a atacar tanto a las mujeres, creo que se debe a que era una sociedad machista. Hoy la cosa ha cambiado y “se ha vuelto la Rucia contra la Parda”. Si algún hombre habla mal de las mujeres en público (aunque sea en broma), no faltará la Irene Montero de turno que te lleve ante los tribunales; mucho ojo.

Voy a poner algunos ejemplos de lo que digo:

-Contra los frailes: A pares, como los frailes. Fraile, fraile, en la horca lo mueva el aire. Trece, la docena del fraile. Parece que te ha hecho la boca un fraile. Casado delgado y fraile tripón, cada uno cumple con su misión. Decía Carlos I, que “los frailes no son buenos para amigos y son malos para enemigos”...

-Contra las mujeres: La mujer y la sartén, en la cocina están bien. No hay mejor vecina que la cocina. La mujer en casa atada y con la pata quebrada. En cojera de perro y llanto de mujer, no hay que creer. Mujer enferma, mujer eterna. El que pierde una mujer buena, no sabe lo que gana,...

Como veis la mayoría, o todos, no necesitan explicación. Los hay para todos los gustos. He recogido por orden alfabético una muestra de entre los muchos que existen. Para otra vez escogeré otros cuantos.

- Al alba de la duquesa, que le daba el sol a media pierna.
- A la puerta del rezador, no tiendas tu trigo al sol. A la del que no reza nada, ni tu trigo ni tu cebada.
- Bebe del río por turbio que vaya, come carnero por caro que valga, casa con doncella por años que haya.
- Bien me quieres, bien te quiero, no me toques el dinero.
- Caballo ajeno, ni come ni se cansa.
- Caga el rey, caga el papa; sin cagar nadie se escapa.
- Definición de la cirugía: sacar de tu bolsa y echar en la mía.
- De rico a soberbio no hay un palmo entero.
- El que a la bodega va y no bebe, burro va y burro viene.
- El que da lo suyo antes de la muerte, merece que le den con un canto en los dientes.
- Fraile que pide por Dios, pide para dos.
- Frío hace, no me place; pan caliente bien me sabe y a la lumbre bien me huelgo y en la cama bien me extiendo: moza lozana, conmigo en la cama.
- Galgo que muchas liebres levanta, ninguna mata.
- Gana tenía de tronchos quien besaba al hortelano.
- Habla de la caza y cómprala en la plaza.
- Hambre que espera hartura, no es hambre ninguna.
- Injuria, mejor es olvidarla que vengarla.
- Íranse los huéspedes y comeremos el gallo.
- Judío, paga lo que me debes, que lo que yo te debo, cuenta es que tenemos.
- Juzgan los enamorados que todos tienen los ojos vendados.
- Ladrillazo al fraile que lo descalabre.
- La que huye de un ratón atado y no huye de un fraile arremangado.
- Majuelo y potro, cuídalo otro.
- Mal del milano, las alas quebradas y el pico sano.
- Nada tiene el que nada le basta.
- Nadie debe vivir pobre por morir rico.
- Ofrecer mucho, especie es de negar.
- Oveja de muchos, lobos la comen.
- Paga lo que debes y después sabrás lo que tienes.
- Para familia La Sagrada y esa...colgada en la pared.
- Quien corteja a una casada, la vida lleva prestada.
- Quién fuera cura en otoño, en San Miguel vinatero, en el verano estudiante y gato en el mes de enero.
- Refranes son evangelios chiquitos.
- Remendar y andar a putas.
- Sangre se hereda y el vicio se pega.
- Sea marido aunque sea de palo, que por ruin que sea es marido.
- Tanta gente de bonete, ¿dónde mete?, pues dejar de meter no puede ser.
- Toda es buena gente, pero mi capa no aparece.
- Un manjar continuo quita el apetito.
- Un ojo al plato y otro al gato.
- Vecino, préstame la tú moza-¿para qué?- para hacer otra.
- Viuda rica, con un ojo llora y con el otro repica.
- Ya que no seas casto, sé cauto.
- Yo te perdono el mal que me haces por lo bien que me sabes.
- Zapatero amigo, las suelas quemadas y el hilo podrido.
- Zorra mudará los dientes, pero no las mientes.

## EN UN PUEBLO DE LA ARMUÑA

En un pueblo de la Armuña, tierra de lentejas con denominación de origen, nací yo, el menor de nueve hermanos, en 1935; medio analfabeto pero con muy buena memoria. Aunque, hace pocos años, descubrí para mí sorpresa que este analfabetismo era debido a la dislexia. Tras torno de aprendizaje que ni se conocía por aquellos tiempos.

El recuerdo más antiguo que tengo es del día en que termino la guerra. No sabía lo que era una guerra y mejor que no lo hubiese sabido nunca, pero la imagen de la gente cantando por el pueblo alegre porque se había terminado la guerra me quedo grabada. Después vinieron las consecuencias: el nacionalcatolicismo, la dictadura y el hambre.

Había que ir a misa todos los domingos y fiestas de guardar y, si no, estabas mal visto. Solo había dos personas que no lo hacían y aun así se llevaban bien con el cura.

Aquel cura parecía un poco bromista. Contaban que Don Arturo iba con los feligreses a bendecir las viñas. El cura cantaba la letanía en latín y la procesión le contestaba también en latín. Un día le pareció que unas algarrobas estaban muy buenas y preguntó cantando: “¿de quién son estas algarrobas?” El sacristán, el señor Roque, también cantando, le respondió: “de Román el Remendín”. Aquel sacerdote marchó pronto del pueblo.

Después vino otro cura, que resultó ser todo lo contrario: era recto y tajante al hablar. Lo primero que hizo fue poner en el tablón de anuncios que Don Joaquín Lorenzo Mateos Vende a Don Joaquín Lorenzo Mateos la Huerta parroquial (él mismo en calidad de párroco se vendía a sí mismo como particular). No recuerdo el importe, pero con ese dinero reconstruyó la casa parroquial que estaba en mal estado. Años después le dije que me vendiera la huerta y me dijo que la huerta sería para la parroquia. Yo no entendía porque la compró si era para la parroquia y él me dijo que nadie sabía lo que podía pasar, que aunque fuera para la parroquia la huerta, estando a su nombre, siempre podría mantenerla en su poder si lo necesitaba.

El dinero con que la compró era de la herencia de sus padres.

El Viernes Santo cuando estaban en la iglesia cantando el Miserere, algunos habían bebido un poco más de limonada de la cuenta. Por este motivo, Don Joaquín decidió que no se celebrarían más el Miserere, la Misa del Gallo, ni ningún tipo de festejo. Con todos cantando en la iglesia, el cura sentenció que aquello no era un teatro sino una oración.

Tenía fama de egoísta porque no perdonaba los pagos de las misas, las bodas, los bautizos, etc. Sin embargo, cuando murió no tenía dinero ni para el ataúd. Lo tuvo que pagar el cura de Cañizal.

El ama, Sra. Anita tras esto, tuvo que ir al día siguiente a las Hermanitas de la Caridad a que la acogieran en Salamanca. Fue entonces cuando nos enteramos de que no era tan egoísta como se decía, sino que había dado a muchos para ir a la farmacia y otros menesteres pidiendo que no lo dijeran a nadie.

Había mucha hambre, miseria, piojos, pulgas y chinches. No había insecticidas y muchos no tenían ni jabón para lavarse. Aquella situación tuvo un gran impacto en mi vida, aunque a mí no me afectara. Pasaron cosas muy duras, como la de un pobre hombre que estaba esperando que le aprobaran el subsidio y, como no llegaba, se suicidó colgándose de un árbol de la Alameda y, estando de cuerpo presente, llegó la carta que comunicaba que le habían aprobado dicho subsidio. Muchos años después aún se conocía aquel árbol con el apodo del fallecido.

**Rafael González García**

## EL CERTAMEN DE CUENTOS LENTEJA DE ORO DE LA ARMUÑA, UN CONCURSO LITERARIO ILUSIONANTE

*Érase una vez...* ¿no es así como suelen comenzar los relatos referidos a lo fabuloso?, ¿eso que asoma en los cuentos dirigidos a todos aquellos (y no sólo a los niños) ávidos de aprender y empaparse de los grandioso de un relato? No es extraño, por consiguiente, que inicie mi intervención de esta guisa, pues en estas líneas quiero relatar algo que apareció, poco a poco se forjó y luego se consolidó como un logro extraordinario y portentoso.

No parece discutible la afirmación que señala a la cultura como la más genuina caracterización de lo humano, de ahí que su puesta en práctica, los ejercicios culturales que se llevan a cabo, puedan considerarse muestras de los más granado de una sociedad y orgullo de las gentes que la conforman. Y, aunque la cultura tiene múltiples manifestaciones, todas ellas dignas de consideración (tanto los juegos como las diversiones de toda índole o las exhibiciones físicas y mentales que puedan llevarse a cabo), destacan por su excelencia aquellas que se practican desde la capacidad más noble del ser humano: el pensamiento, la inteligencia. Tal es el caso, no el único por supuesto, de la actividad literaria. De este modo, la publicación periódica de una revista (*Senda*) y el Certamen de cuentos *Lenteja de Oro de la Armuña* son notables ejemplo al respecto.

Haciendo honor a lo señalado, quiero, en esta revista, resaltar la importancia de este Certamen delineando sucintamente las líneas maestras de su origen y desarrollo.

En los albores del s. XXI tuvo lugar en una localidad muy pequeña de la vieja Castilla el alumbramiento de algo prodigioso: un premio literario que pasaría a ser con rapidez sana envidia de la comarca y sentida admiración de todos aquellos que a él se asomaban. Este Certamen de cuentos, venciendo trabas de toda índole, ha conseguido retomarse después de un año de aparente desaparición, yo diría más bien de latencia. Son ya veinte los años de vida de este premio y debiéramos de poner empeño en que perviva muchos más. Fue a comienzos de la andadura de D. Pascual García como alcalde cuando, azuzado por la inquietud literaria de D. Andrés Bermejo, se fraguó su alumbramiento. Andrés, al que además de la edad y la dedicación profesional a la educación, me une la amistad, me propuso participar en la empresa de sacar a flote el Certamen, a lo que me sumé con entusiasmo. Andrés tenía conocimientos y experiencia vivida en primera persona sobre la materia concursal literaria y Pascual puso todo el empeño en contactar con las instituciones y buscar patrocinio. De ese modo inició su marcha la plasmación de un proyecto ilusionante que cristalizaría en un premio rápidamente asentado y apetecido en el mundillo literario, primeramente en el ámbito nacional y muy pronto, a partir del quinto año, ya de carácter internacional. Entre los participantes se ha podido contar con plumas de renombre y de reconocido prestigio, como atestigua la trayectoria de premios literarios que avalan su categoría a la vez que encubran nuestro certamen. Y se puede afirmar que todos los ganadores en general han sido concursantes de extraordinario nivel e indudable valía.

Los seis primeros años descansó la labor correctora en sólo los tres miembros que conformaban el jurado: Eva Martínez Duque (jefa de prensa de la Delegación Territorial de la Junta), Andrés C. Bermejo González y Nicolás Borrego Hernández (ambos hijos del pueblo). El incremento incesante de participantes en el Certamen (brincaba ya ampliamente de los 300, incluso llegaría poco más adelante a situarse varios años en torno a los 600) nos llevaría a incorporar nuevos miembros al jurado, del propio pueblo durante algún tiempo (Manuela Martín, Ramiro Borrego) y también cualificados miembros del profesorado universitario. El primero del ámbito universitario en incorporarse (ya en la séptima edición del Premio) fue José Luis Martínez Roca (catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Oviedo), al año siguiente se sumarían las dos universidades salmantinas. Por un breve lapso la USAL (con el Profesor de Lengua D. José del Canto Pallarés) y con incorporación definitiva la Universidad Pontificia por medio de la Facultad de Comunicación (Dña. Asunción Escribano Hernández y D. Ángel Losada Vázquez en la

séptima edición, D. Fernando Martínez Vallvey posteriormente. Y algo muy de agradecer: la inestimable ayuda correctora ofrecida por D. Pablo Rey García y sus alumnos del 5º Curso de Ciencias de la Información.

Finalmente, hecha la excepción de la interrupción del año pasado, y dadas la complicada situación de esta última edición, hemos desembocado en el puerto de partida: cuatro figuras en el tablero (aunque con la colaboración, que se agradece, de la selección ofrecida, una vez más, por la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia, esta vez a cargo de D. Fernando Martínez). La figura central ha recaído en la presidencia del jurado, cargo que, como alcaldesa, ostenta ahora Dña. María Cristina Martín, cuyo esfuerzo y afán han dado felizmente su fruto logrando el patrocinio imprescindible, amén de llevar a cabo un sinfín de trámites y formalidades inherentes al desarrollo de un evento de esta naturaleza, Las tres figuras restantes del tablero han sido en esta ocasión las mismas que iniciaron la andadura: Eva, Andrés y el que suscribe.



Entrega de premios en la X edición del Certamen

Pero no solo de jurado vive el Certamen. Las empresas de cierta envergadura, y más si tienen un marcado carácter social, exigen, junto al apoyo institucional, la intervención y participación de toda la colectividad. La Junta de Castilla y León, la Diputación de Salamanca y, por supuesto, el Ayuntamiento de Parada de Rubiales son las tres entidades que han jugado un papel fundamental. La Junta ha estado presente en todo momento desde el inicio del Certamen. Dña. Eva Martínez, miembro permanente de jurado, en calidad de jefa de prensa de la Delegación Territorial de la Junta. D. Agustín Sánchez de Vega, Delegado territorial de la Junta, estuvo presente en la entrega y celebración del Certamen en los primeros años. Incluso D. Alfonso Fernández Mañueco, siendo ya Consejero de la Presidencia de la Junta y señalado como delfín de D. Juan Vicente Herrera, asistió en una ocasión al acto de entrega del Premio y pronunció unas cálidas palabras destacando su importancia y grandeza.

El apoyo de la Diputación de Salamanca merece destacarse de manera especial, No sólo por la edición de los cuentos premiados, lo que ya supondría necesario reconocimiento, sino por su ánimo, apoyo y aliento constantes. Su colaboración ha sido más que destacada, me atrevería a decir imprescindible, con el visto bueno y colaboración desinteresada del Departamento de Cultura y con la implicación de la propia Presidencia, refrendada con la presencia de sus titulares: D. Manuel Sánchez Velasco en el inicio, D. Fco. Javier Iglesias García en la actualidad y sobre todo Dña. Isabel Jiménez García, que siempre demostró sintonía con el Premio y así lo reconoció el Ayuntamiento concediéndole la estatuilla que lo simboliza. Nada recoge mejor esta fructífera colaboración entre ambas entidades que la presentación hecha por la delegación del Departamento de Cultura con motivo de la publicación del volumen en que se recogen los originales premiados en los diez primeros años. Dice textualmente: "Diez años de actividad literaria dan como resultado una colaboración institucional entre el Ayuntamiento de Parada de Rubiales y esta Diputación de Salamanca, lo que avala por otra parte el prestigio del Premio de Cuentos que ha traspasado los límites provinciales y las fronteras nacionales.

Por ello nos congratulamos de acercar al lector este volumen donde la variedad y diversidad de títulos muestran el valor que adquiere el mantenimiento de un certamen como el de la *Lenteja de oro de la Armuña*, cuyo prestigio alcanza hoy día un lugar importante en el calendario de los certámenes literarios”.

Mas si de instituciones se trata, la palma se la lleva, nadie lo duda, el Ayuntamiento de Parada, promotor y alma mater de este Premio, al que la concejalía de cultura y la alcaldía han dedicado tantos desvelos.

Digamos, para finalizar, que a las aportaciones de los participantes, el jurado, las instituciones y todos los directamente implicados, hay algo que añadir, probablemente lo más importante, que representa algo así como la envoltura afectiva que arropa a una familia o a un grupo de amigos: el sentimiento de implicación que siente cada miembro de la colectividad, del grupo social de Parada de Rubiales y su gente, en que este Certamen de cuentos ha surgido, crecido y felizmente madurado, por consiguiente lo vive como suyo, como logro personal. Esperemos que la ilusión que por él se manifiesta se mantenga y sea el acicate que haga posible su continuación y progresión constante.

Y, puesto que han transcurrido ya veinte años de probada fortaleza, permítaseme la licencia de incorporar una letrilla popular a modo de remate final:

Por donde quiera que vayas,  
bien sea España, bien Europa,  
oyese una cantinela  
que corre de boca en boca:  
*Ni las fábulas de Esopo  
ni los cuentos de Calleja,  
son los cuentos más famosos  
los cuentos de la Lenteja*

**Nicolás Borrego Hernández**



Entrega del premio a la ganadora del último Certamen de Cuentos, Rebeca Jerez Hernández por su cuento “Almacén de drogas”

## LAS EPIDEMIAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

En medio de esta terrible enfermedad que nos asola, queremos recordar a los lectores de la Revista, sin olvidarnos nunca de Parada de Rubiales de la que hablaremos en otras ocasiones, algunas de las epidemias que han hecho acto de presencia en Europa a través de los siglos y que han dejado una huella catastrófica, y más entonces, por la carencia de antibióticos y falta de medidas higiénicas. Hoy, siglo XXI, la Humanidad como estamos viendo con el coronavirus, sigue sin encontrar remedio a los contagios que continuamente nos acechan a pesar de los adelantos científicos. Los conceptos de epidemia o peste que se utilizan indistintamente, están muy ligados a la demografía (estudio de la población), pues la mortalidad juega un papel básico en ella.

La palabra peste tiene un carácter genérico, al no conocerse con exactitud el tipo de enfermedad a que corresponde y que, posiblemente, en la antigüedad que es para los años o épocas en que se emplea este término de forma global, aparecía conjuntamente con otras extraordinariamente virulentas como el cólera, tifus, etc., por tanto, en centurias pasadas, tuvo un carácter pandémico azotando a extensas zonas del mundo conocido causando una gran mortandad, noticias que nos han llegado a través de documentos diversos y sobre todo de escritores de épocas pretéritas (Biblia, Platón, Tucídides, Hipócrates, Ovidio, etc.).

En la evolución demográfica tanto de Europa como de España, se suelen distinguir dos ciclos: el *antiguo*, que comprende desde los inicios de la vida del hombre hasta, aproximadamente, el año 1715, y el *moderno*, desde esta fecha hasta la actualidad. Teniendo en cuenta ésto y por la carencia de espacio, vamos a

hablar en esta ocasión solamente del primero, en el que incluimos referencias de la mayor de las pandemias que ha sufrido la Humanidad: la Peste Negra de 1347. Para un futuro y próximo artículo, también de una forma resumida, nos centraremos en el ciclo demográfico moderno. Previamente, citamos algunos sencillos conceptos o palabras que nos parecen claves, y que están estrechamente relacionados entre sí, incluyendo el actual coronavirus (COVID – 19). Son:

a.- Enfermedad: procede del término latino “morbus”, cuyo significado es faltar de salud, es decir, estar enfermo, de aquí que surjan palabras derivadas como: morbo, morbosidad, morbosos,.....

b.- Epidemia: Morbo o enfermedad contagiosa que ataca a muchas personas de una localidad, con tendencia a difundirse más o menos, según las condiciones higiénicas o climatológicas de ese lugar. En la Edad Media, incluso con anterioridad en la Edad Antigua, debido a la debilidad física del hombre y muchas veces por exceso de religiosidad, las epidemias que eran muy frecuentes, se las consideraba, por regla general, como manifestaciones de la cólera divina. Se propagan por diversos agentes como, el agua potable contaminada, los alimentos infectados, las picaduras de algunos insectos, el contacto con personas o animales infectados, etc.

c.- Endemia: Cuando el morbo se limita o circunscribe a una región mayor que el de la epidemia, como puede ser una comarca o una provincia.

d.- Pandemia: Es el momento en que la pestilencia se extiende por varias naciones,

teniendo un carácter planetario, atacando a los individuos de todos los países. Por extensión se suele identificar con las epidemias. En los siglos XVIII y XIX se averiguó que las enfermedades se transmitían de una persona a otra por algún virus o agente tóxico (microorganismos) como los citados antes (mosquitos, aguas infectadas,.....), surgiendo así las vacunas.

e.- COVID-19: Su significado es el siguiente al descomponer el término en cuatro partes: La sílaba Co, está en relación con las semejanzas que tiene este virus con la corona solar y sus extensiones o prolongaciones que imitan a los rayos solares; Vi, primera sílaba de virus; D, haciendo referencia al mes de diciembre en que apareció, mientras que la cifra 19 corresponde al año 2019 en que surge. Su origen parece hallarse en China.

Seguidamente, se recoge un resumen de las principales y más conocidas pestes, que llegaron a tener un carácter de pandemia al propagarse por el mundo antiguo: Las primeras alusiones sobre ellas las hallamos en la Biblia, concretamente, en el libro Éxodo del Antiguo Testamento que se centra en la salida del Egipto faraónico de los judíos conducidos por Moisés. Se habla de “tumores apostemados” que afectaban tanto a hombres como a animales.

De Grecia, podemos destacar al célebre médico Hipócrates que vivió en el siglo V a. de C. a quien se le considera “Padre de la Medicina”. Escribió varios textos sobre las epidemias. Recogemos dos de sus numerosas afirmaciones, totalmente admitidas por los científicos actuales: *“Las epidemias surgen en las estaciones cálidas y húmedas”* y *“los estados del aire y de estación engendran la peste”*. Tucídides, militar e historiador de Atenas (Grecia) que vi-

vió también en el siglo V a. de C., en su obra “Las Guerras del Peloponeso”, nos documenta con gran detalle la peste que asoló Atenas en el año 428 a. de C., una de las más devastadora de la antigüedad que para algunos historiadores fue el tifus. Afirma que procedía de Etiopía y que sus peores efectos surgían en las ciudades más pobladas y por las altas temperaturas y las guerras. El panorama que nos ha transmitido de la epidemia no puede ser más desgarrador, así: *“los médicos nada podían hacer, pues de principio desconocían la naturaleza de la enfermedad, además fueron los primeros en tener contacto con los pacientes y morían en primer lugar”*; *“la ciencia humana se mostró incapaz (de controlarla) y se elevaban oraciones en los templos”*;.....Entre los síntomas padecidos por los contagiados estuvieron: fuertes dolores de cabeza, dificultad para respirar, tos continua, dolor de pecho, náuseas y vómitos, etc. Por aquellas fechas, todo el sur de Italia estuvo ocupado por centros comerciales griegos (Magna Grecia) que también se vieron sometidos a diferentes pestes. Empédocles de Agrigento (Sicilia) filósofo, físico y médico, nos habla de la pestilencia que en el año 406 asoló a esta isla italiana a causa de las aguas infectadas de un río. En la ciudad de Siracusa de esta misma isla, en el año 396 a. de C., se enfrentaron los cartagineses y romanos, la enfermedad en esta ocasión la trajeron los primeros del Norte de África; sus soldados fallecían sobre todo a causa de la fiebre, falta de respiración y disentería. Publio Ovidio Nasón, escritor romano autor de la obra “Metamorfosis”, nos habla de los estragos que causó la epidemia de Egina (Grecia);.....

Ya en Roma, entre los años 165 y 180 d. de C. (siglo II), se produjo la “peste antoniana”

produciendo terribles estragos. El emperador Marco Aurelio fue una de sus víctimas. Se suele admitir que los soldados romanos la importaron de Oriente Medio. En algunos lugares del Imperio llegó a diezmar un tercio de su población. El médico Galeno describió algunos de sus síntomas: afecciones en los ojos, sed continua, aliento fétido, diarreas, cansancio físico, problemas respiratorios, etc. En el siglo III d. de C., San Cipriano, obispo de Cartago (Túnez), nos habla de otra epidemia similar a la anterior y con los mismos síntomas..... Sin embargo, dentro del periodo romano, de la que tenemos mayores noticias es la que se dio en el Imperio Bizantino (Constantinopla), siglo VI (540-41), siendo emperador Justiniano que estuvo a punto de fallecer al contagiarse. Procopio de Cesarea, el más importante historiador del Imperio de Oriente, nos proporciona datos muy fundamentales de ella (¿peste bubónica?) como, síntomas sufridos por los enfermos (fiebre, hinchazones, inapetencia, vómitos, etc.), destrucción del tejido industrial y comercial, rogativas religiosas, etc. La causa se atribuye al constante ir y venir del ejército en sus numerosas contiendas. La peste que diezmo Constantinopla, hizo acto de presencia años más tarde en Roma (hacia 590), durante el Pontificado del Papa San Gregorio Magno. Se suele admitir que la pandemia que originó tantos destrozos y que afectó a muchos países de Oriente, aunque hubo otras, no se volvería a conocer en Europa hasta la llegada de la Peste Negra en 1347.

Resulta curioso pero es así, cuando se habla de enfermedades o epidemias, se tiende siempre e inconscientemente a relacionarlas con la Peste Negra que asoló al Viejo Continente perdiendo casi un tercio de su población, hecho que nos demuestra la ruina en que aquella pandemia dejó inmersa a Europa. Apareció en

varias oleadas a lo largo de la segunda mitad del siglo XIV, adquiriendo mayor virulencia en Francia hacia 1347, desde donde se extendió al resto de los países del Viejo Continente. Hoy sabemos que fue la peste bubónica la causante de tantos males, muy probablemente, importada de Alejandría a través del comercio marítimo, por ello, sus primeras manifestaciones las vemos en las zonas del litoral antes de pasar y desparramarse por el interior. Los documentos que se conservan de ella nos la muestran con toda clase de calificativos terroríficos. Una de sus víctimas fue el rey Alfonso XI de Castilla. Las lagunas demográficas que creó fueron tan enormes, que teniendo en cuenta que la economía de entonces era fundamentalmente rural, las fincas rústicas perdieron su valor al carecer de mano de obra, los señores latifundistas para no perder sus ingresos, subieron los impuestos a los campesinos lo que condujo a revueltas sociales.

Como en otras ocasiones, incluimos una bibliografía por si alguno de nuestros vecinos quiere tener mayor información sobre este interesante tema, que como veremos en el próximo artículo, juega un papel trascendental en la evolución demográfica de España: NADAL, Jordi; *La población española*. Barcelona 1971; CAMPO, Salustiano del; *Análisis de la población española*. Barcelona 1972; DELAPORTE, François; *Las epidemias*. Barcelona 1995; BETRÁN MOYA, José Luis; *Historia de las epidemias en España y sus colonias (1348 – 1919)*. Año 2006.

**Jesús Martín Ramos**

## UNA JOYA QUE CUIDAR

Hola de nuevo a todos. Hoy vamos a tratar, como bien indica el título, de una joya que vemos a diario pero que pocos tenemos la virtud de apreciarla. Esa cosita que tenemos el deber de cuidar y preservar para las futuras generaciones no es otra que la biodiversidad que contiene nuestro maravilloso entorno natural. Como mucho sabréis ya, soy un apasionado de la naturaleza, por lo que en estos últimos años me he intentado sumergir en ella, pudiendo comprobar con mis propios ojos la riqueza en fauna y flora que contiene nuestro pueblo.

En esta ocasión os voy a contar mi experiencia con la fauna. Estad muy atentos a las próximas líneas porque seguramente a muchos de vosotros os sorprenda la cantidad de bichejos que tenemos por estos lares.

En mis diversas salidas al campo me he topado con al menos 142 especies de aves (en las que destacaría al águila imperial, el búho real y al herrerillo capuchino), 2 especies de peces (sardas y gambusias), 7 especies de anfibios (en los que destacaría al tritón jaspeado, al sapillo pintojo y al gallipato), 10 especies de reptiles (en los que destacaría al lagarto ocelado, al galápago leproso y a la salamanesca) 26 especies de mamíferos (en las que destacaría a los lobos, turones y lirones caretos), también es probable que me haya cruzado con varios cientos de especies de invertebrados( en los que destacaría a las arañas lobos , a la esfinge calavera y al Gran pavón nocturno).

Todos estos animales necesitan de nuestra ayuda si queremos poder seguir viéndolos por muchos años más. Esto solo lo conseguiremos si todos respetamos nuestro medio, ya que todos dependen directamente de él. Su hogar consta de prados, cunetas, montes, cañadas, regatos, alamedas, lagunas... etc. Que debemos preservar e incluso, intentar en la medida de lo posible, aumentar su superficie.

Otra de las maneras en las que podemos ayudar a todos estos tipejos es no tirando basura al campo y siempre que podamos, intentar recoger todas esas latas, bolsas, botellas...etc. Que nos vamos encontrando y que no nos cuesta nada recogerlas y depositarlas en el contenedor más cercano.

Todo lo que habéis leído antes es muy importante , ya que esta biodiversidad podría incluso fijar población, ya que en un futuro (si se hacen las cosas bien) daría posibles puestos de trabajo, debido a que el ecoturismo esta al alza y nuestro pueblo tiene parajes y biodiversidad para llamar la atención de muchas personas, que no dudarían ni un segundo en venir a apreciar todo esto que nosotros vemos a diario y en muchas ocasiones, no lo consideramos de la manera que se merece.

A continuación, os dejare unas de mis fotillos que a mi más me gusta. Para que vayáis familiarizando con la fauna que nos rodea.

Por cierto, si queréis saber mas cosillas de animales, plantas y rincones secretos. No dudéis en visitar mis paginas de Instagram y Facebook, si poneis animalesdemipueblo os saldré enseguida.



Gran Pavón Nocturno



Herrerillo Capuchino



Tritón Jaspeado

## AL PUEBLO QUE NACÍ

Hay quien te aborrece y no termino de entender por qué, si un día te di cobijo en mi regazo, en vez de un abrazo me pagas con rechazo.

Hay quien te quiere por ser agradecido, cosa que yo no concibo, si el amor que siento por ti es verdadero, el ser agradecido no es lo primero.

Hay quien te quiere por qué le diste todo, les viestes nacer y crecieron contigo, yo les digo, que bonito es querer al lugar que te vio nacer y crecer en él.

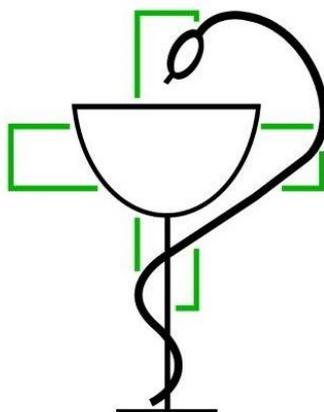


Hay quien ni te quiere ni te aborrece porque para quererte o aborrecerte, hay que conocerte y para conocerte lo primero hay que conocer a sus gentes y su cultura lo siguiente.

Hay quien te quiere por qué te anhela cada día, porque te piensa cada día y entre día y día le da tiempo todavía a imaginar cómo y cuándo será el día que al levantarse no mire el calendario, porque en su vida no existe otro escenario, que el de esperar con sus amigos y familiares, vivir la vida que le quede en PARADA DE RUBIALES.

G.R.G

# FARMACIA



**FIZ**  
**DEL**  
**TESO**

**Ldo.: Emilio Fiz del Teso**

**ENTREVISTAMOS A JOSÉ MARTÍN HERNÁNDEZ, PADRE DE GLORIA Y LUIS,  
TITULARES DE LA EMPRESA “MARTÍN GARCÍA 2.005”**

Señor Luis



Pepe

Vamos a ver Pepe, cómo te explicas en la revista **PARADASENDA** de tu pueblo. Ya sabes que esta entrevista está relacionada con la empresa “Martín García 2.005” de la que son titulares tus hijos. Si alguna pregunta la consideras improcedente, no quieres o no puedes responderla, la suprimimos y pasamos a la siguiente. ¡Suerte y al toro!

**-Pregunta:** nombre, lugar y fecha de nacimiento.

**-Respuesta:** José Martín Hernández, Parada de Rubiales, 14 de mayo de 1.950.

**-P:** ¿Cómo y cuando empezó el señor Luis este negocio?

**-R:** Al principio de los años 60. Como era carpintero, traía madera y para completar el viaje en el camión traía cemento y ladrillos. Al principio era para vecinos y conocidos, luego se fue ampliando.

**-P:** ¿Cuál fue el primer vehículo de la empresa?

**-R:** En 1.972 compramos un AVIA pequeño, cargaba 4.000 kilos, aunque a veces le cargaba algo más.

**-P:** ¿Ese vehículo solamente lo usabais para trabajos relacionados con la construcción?

**-R:** No, también para otros menesteres; pues lo teníamos a Servicio Público (S. P). Llevábamos trigo, abono, maquinaria; lo que salía.

**-P:** ¿Cómo lograsteis ir haciendo clientela?

**-R:** Por dos razones principalmente, porque dábamos buen servicio (éramos formales y lo seguimos siendo) y por el “boca a boca”.

**-P:** ¿Cuáles fueron las mayores dificultades a las que os enfrentasteis en aquellos inicios en el negocio?

**-R:** Como eran trabajos “a salto de mata”, no daba para coger un obrero fijo. Mucho le debemos en nuestros comienzos a mi tío Saturnino (Tunino), los vecinos: Emiliano y Marcerliano y a mi mujer Tere, que desde aquellos principios y todo el tiempo que hemos tenido el negocio siempre ha estado arrimando el hombro, al principio me ayudaba a cargar y descargar los camiones y después fue la encargada de las cuentas y la exposición. A todos siempre le estaré siempre muy agradecido.

**-P:** Esto del comercio, yo creo que viene de herencia, porque la madre de tu padre (Flora) ya tenía una tienda en la que comprábamos pajareras, champú, alpargatas, carretes de hilo,... ¿crees que ese ambiente comercial venía ya de lejos?

**-R:** Sí, probablemente algo tenga que ver; como dice el refrán: “la sangre se hereda, el vicio se pega”.

**-P:** ¿Cómo se decidieron Gloria y Luis a continuar con el negocio?

**-R:** Luis se vino al pueblo con 17 años; no le iban los estudios. Era espabilado y quería trabajar pero los estudios no eran lo suyo y se decidió por el negocio que había en casa...

**-P:** Oye, Gloria empresaria, en un ambiente en que no era corriente que una mujer joven lo hiciera, ¿cómo se decidió eso?

**-R:** Gloria hizo Filología Inglesa y le tiraba la enseñanza, pero la empresa iba tirando y hacía falta personal; los hermanos hablaron y, aunque a ella le costó al principio, se decidió y... ¡adelante!

**-P:** Oye Pepe, en 2.008 hubo una crisis económica muy grande que afectó de una forma especial a la construcción, ¿cómo la pasasteis?

**-R:** Fue duro, se dispararon los impagos y disminuyeron las obras. Nos adaptamos al cambio de la mejor manera posible y se luchó por defender a los trabajadores (Paco, Paquito y Tomás) que ya eran de la familia. Por suerte, de aquella salimos.

**-P:** ¿Cuántas personas trabajan directamente en la empresa?

**-R:** Ahora mismo nueve. Cuatro conductores, dos en la oficina, un comercial y mis hijos.

**-P:** ¿Cuántos vehículos de una y otra clase tiene la empresa?

**-R:** 5 camiones, 1 furgoneta, 2 coches y tres carretillas.

**-P:** Vemos por todas partes (materiales, algunos vehículos, anuncios,...) BIG-MAT, ¿qué es eso?

**-R:** Es una central de compras; una especie de cooperativa formada por más de 200 almacenes repartidos por toda España, en los que se centralizan las compras de los socios, consiguiendo un gran volumen que nos permite ser más competitivos.

**-P:** Reza un dicho castellano: "padres trabajadores, hijos ricos, nietos vagos y bisnietos pordioseros"; ¿tú crees que en esta empresa familiar vuestra ha ocurrido o va a ocurrir algo parecido?

**-R:** A la vista está; yo creo que por ahora no es así.

**-P:** ¿Cómo ves el futuro de la empresa?

**-R:** De momento bien, pero en los tiempos que corremos no se puede asegurar nada.

**-P:** Aunque son pequeños aún, ¿Ves a alguno de tus nietos con ganas de seguir en el negocio?, ¿te gustaría que así fuera?

**-R:** Siempre se pega algo del ambiente familiar, pero son muy pequeños y serán ellos y sus padres quienes decidan su futuro. Si me gustaría que siguieran con ello, pero si ellos buscan otro trabajo o deciden estudiar otra cosa, será mejor, ya que este negocio necesita de muchas horas y es de mucho riesgo.

¡Gracias Pepe!, si hago alguna obra, ya sé dónde acudir.

R. B.



Toño, Pepe, Franco y Tunino



Pepe descargando un camión

## RECONOCIMIENTO

Siempre tendemos a reconocer lo que vale una persona cuando ya no está.

Por ello, hoy, quiero destacar a una persona de nuestro pueblo: Feli Gómez.

Una buena profesional, preocupada siempre por ayudar a los demás, dando respuesta a situaciones muy complicadas.

Muchos en el pueblo acuden o han acudido a ella para hablar de sus familias y sus necesidades tanto físicas como emocionales.

Y, aunque no le hayan pedido su ayuda, si se entera de alguna persona que atraviesa un mal momento, acude ella por si la pudieran necesitar.

Estoy segura que ha orientado y ayudado a muchos a buscar los recursos sociales y los servicios de apoyo cuando lo han necesitado.

Con muchos años de experiencia, es una persona muy valorada en su entorno laboral.

Siempre atenta a las necesidades de los demás. Disponible las horas que sean necesarias, para dar respuesta a los problemas y necesidades tanto personales, como familiares y sociales.

Y todo hecho desde la discreción y la sencillez.

Es muy cercana, detallista, generosa, responsable, comprometida, campechana y familiar. Valores que la engrandecen como persona.

Demostrando siempre su humanidad y su deseo de trabajar por los derechos de los demás y por hacer una sociedad más justa donde tenemos cabida todos.

Sin olvidar nunca de dónde procede y cuáles son sus raíces.

Gracias, Feli, por tu trabajo bien hecho, porque amas lo que haces, por ser como eres y, sobre todo, por tu amistad.

**A.M.E.**

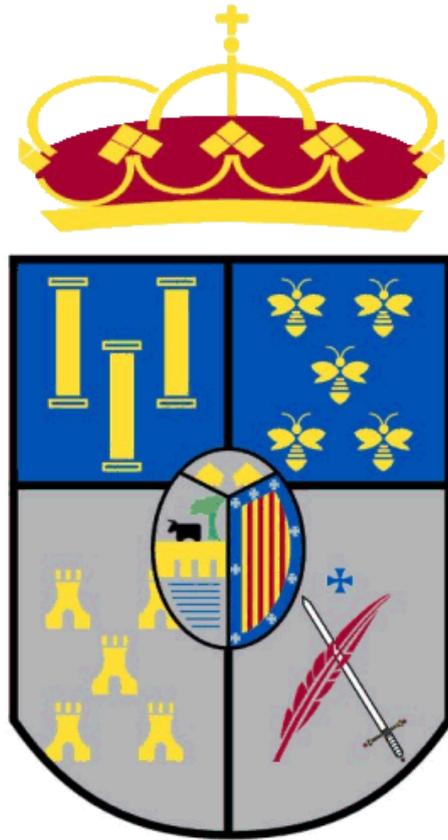




En nuestro último número de **PARADASENDA** habíamos propuesto quiénes eran estos jóvenes que habían comprado tractor el mismo día ¿sabéis de quien se trataba? Ahí van sus nombres: De izquierda a derecha : Rafael, Teodoro y Manolo

Ahora, os vamos a dejar una foto, un poquito más reciente que las que veníamos poniendo, pero que a pesar de ello, no somos capaces de distinguir a los jóvenes que hay jugando en el pilón, a ver si nos podéis echar una mano y enviarnos vuestras propuestas al correo de **PARADASENDA**: [paradasenda@gmail.com](mailto:paradasenda@gmail.com)





# Diputación de Salamanca

Excmo. Ayuntamiento de Parada  
de Rubiales

