





**2. SUMARIO**  
**3. EDITORIAL**  
**4 Y 5. CUÉNTAME**

Siempre nos quedarán los veranos

Como vivimos en el pueblo

**6 y 7. CUÉNTAME**

Gracias

Posdata: cuidaos mucho

**8 Y 9. APUNTES DE NUESTRA HISTORIA**

¡Vamos de boda!

**10. GALERÍA DE FOTOS**

Carnavales



**12. APUNTES DE NUESTRA HISTORIA**

El "tío Chivito" la risa de mi infancia

**14. APUNTES DE NUESTRA HISTORIA**

Algunos datos de nuestra Iglesia

**16. APUNTES DE NUESTRA HISTORIA**

Don Jerónimo y los gitanos

**17. CRÓNICA DE PARADA**

Escuelas de verano

**18. CRÓNICA DE PARADA**

Gratitud

**19. ¿QUIÉN ES QUIÉN?**



**EDITA**

Elena González Lorenzo

**IMPRESIÓN**

Tutti Design



En el número veinticuatro de **PARADASENDA**, queremos desearos a todos un ¡feliz verano y unas felices fiestas!

Desde la nueva corporación municipal, esperamos que os gusten las actividades que os proponemos y que disfrutéis un año más de Parada de Rubiales, de sus lugares y de sus gentes.

En esta nueva edición tenemos historias, recuerdos, fotografías y vivencias de estos últimos meses.

Queremos agradecer la colaboración de todas las personas que hacen posible que esta revista siga teniendo artículos para publicar y así podamos continuar con este proyecto, que es muy importante para que nuestro pueblo siga teniendo vida.



Ya sabéis que podéis hacernos llegar vuestras aportaciones acudiendo al Ayuntamiento, o mediante nuestro correo electrónico:

[ayuntamientodeparada@hotmail.com](mailto:ayuntamientodeparada@hotmail.com)



## SIEMPRE NOS QUEDARÁN LOS VERANOS

La primera vez que vine al pueblo fue hace 25 años. Yo no lo recuerdo ya que solo tenía 6 meses de vida.

Los primeros recuerdos que tengo en el pueblo son en los talleres de verano. Tendría unos 4 o 5 años. Iba de la mano de mi hermano. Tengo el recuerdo de que el par de escaleras de piedra que había que subir para entrar por la puerta del antiguo ayuntamiento eran bastante grandes. Tal vez era yo, que por aquel entonces no debía medir más de medio metro. Nos sentamos juntos en unas sillas de madera y recuerdo como si fuera ayer cómo un chico muy risueño con gafas redondas se acercó a nosotros y comenzó a hablarnos. Nos dijo que su nombre era Juan Manuel. ¡Juanma fue nuestro primer amigo en el pueblo! Después fuimos conociendo a todos los demás.

Tampoco se me olvidará aquel día en el que comenzamos la preparación de la función de verano. Por aquel entonces yo todavía no sabía leer muy bien. Recuerdo que tenía que decir varias frases en la actuación y me dieron un papel con ellas escritas para que me las aprendiera. Pues bien, yo no era capaz de leerlas y le pedí a Chema que por favor escribiera las frases “en letras grandes”-así era como yo llamaba a las letras mayúsculas- para que me facilitara la lectura ¡Qué feliz me hizo ver ese papel con letras grandes! Gracias Chema por tu paciencia. Por si no os acordáis, la función fue todo un éxito.



Durante los veranos que pasé en los talleres aprendí muchas cosas, como por ejemplo lo que era un eclipse. Aquella mañana del verano de 1999 todos estábamos emocionados por ver el fenómeno, el último eclipse del milenio. Para muchos como yo ¡el primero de nuestra vida!

Qué decir de las fiestas. Para mi comenzaban cuando bailaba el primer pasodoble con mi abuelo, la mejor pareja de baile que podía tener. Recuerdo los madrugones para ir a ver los encierros y la plaza de toros portátil abarrotada de gente. Qué divertido era ver a los mayores jugando al Grand Prix. Todos los años pensaba que algún día yo también participaría con mi peña. Y así fue. Unos cuantos años más tarde, cuando cumplí la mayoría de edad, participamos en el concurso y me di cuenta de que los toros se ven mejor desde la barrera.

Montadas en una bicicleta y jugando a cartas. Así pasábamos los veranos. Nos daba igual la calle, cualquier suelo del pueblo era un buen sitio para jugar a “culo”, “mentiroso” o lo que fuera.

Mi verano finalizaba cuando me iba de Parada. Aquella tarde de finales de agosto del 2001, en mi último día de vacaciones tuvimos una idea mejor que buena. Estábamos en el garaje de Elena y se nos ocurrió intercambiarnos las direcciones de nuestras casas para poder seguir en contacto durante el año y para que no se nos hiciera tan dura la despedida. Hoy en día todavía mantengo esas cartas. Para mi valen oro. No por lo que cuentan, sino por quienes las escribían. Sin darnos cuenta fuimos creando un vínculo especial desde que éramos bien pequeñas.

Esas cartas nos hicieron permanecer unidas a pesar de la distancia. Y así es como estamos ahora, juntas a pesar de los kilómetros que nos separan y deseando que llegue el verano para poder volver a reencontrarnos.

De esta manera es como recuerdo mis veranos de la infancia. Felices. Todos y cada uno de ellos han sido especiales. Y lo seguirán siendo aunque pasen los años y nos hagamos mayores. No puedo sentirme más afortunada de tener este pueblo.

## CÓMO VIVIMOS EN EL PUEBLO

Para que no se cumpla el dicho: “los pueblos están muertos”, yo voy a contar cómo es mi vida en el pueblo..

En primer lugar he de decir, que realizamos varias actividades: gimnasia de mantenimiento, talleres y algún viaje, por si esto fuera poco.

Realizamos dos tipos de gimnasia, una la sufragada la Diputación, a través de C.E.A.S. y otra la patrocina la Federación de Mayores y pagamos una pequeña parte, dependiendo del número de personas que acudan (últimamente la imparte Cecilia). A veces coinciden en el tiempo y procuramos ponerlas en distintos días para que no coincidan. De todas formas, como son en el mismo periodo, hay veces que tenemos cuatro sesiones a la semana (hay que mantenerse en forma).

Este año, en el programa “Depende de ti”, hemos tenido dos tipos de talleres, uno de reciclaje y otro para aprender a cocinar en el microondas.

En el de reciclaje nos han dicho a qué contenedor debemos tirar los desperdicios: amarillo...plásticos, azul...papel, verde...vidrio, naranja...aceite y el resto al común. Hay veces que observamos cómo las cosas no se hacen correctamente, con lo poco que nos cuesta.

En el taller de microondas nos enseñaron cómo se cocinan los alimentos en muy poco tiempo. Hicimos un bollo, con tan mala suerte que abrimos la puerta antes de tiempo y el bollo no subió, ¡vaya cachondeo! Hicimos manzanas asadas,...

Después hemos tenido un taller para saber manejar el taladro, poner un enchufe, conectar una bombilla,...

Por otro lado, hemos lijado un mueble y a continuación lo hemos pintado de distinto color al que tenía. También hemos pintado una pared usando la técnica de Collage y aprendido a tapar grietas y agujeros.

He de decir, que a través de las Asociación de Mayores, nos invitaron a visitar el balneario de La Salina (Medina del Campo), por un precio módico; incluía: viaje, desayuno, comida y circuito en la piscina. Estaban advertidos que no íbamos a comprar nada, pero... lo intentaron y nadie compró nada. No les gustó, pero así fue la cosa,

También, a partir de febrero, comenzamos con los ensayos de las obras de teatro, con el fin de representarlas en junio y en agosto. De esta forma ejercitamos la memoria, perdemos el miedo a hablar en público y lo pasamos muy bien en los ensayos. Todo esto sin contar lo bien que se lo pasa el público cuando las representamos.

Con este artículo quiero dar a saber las muchas actividades que realizamos, no nos aburrirnos y por tanto animamos a quienes no participan, que se sacudan la pereza y no se queden de brazos cruzados pensando que no hay nada que hacer. Se puede hacer esto que aquí se menciona y más cosas aún.

Se me viene a la memoria ahora a la memoria el eslogan que hemos visto por ahí pegado en los coches “PARADA DE RUBIALES, EL MEJOR DE LOS LUGARES!.

¡VIVA MI PUEBLO!

Nico Armenteros

## GRACIAS

Estimados vecinos y vecinas,

Desde estas líneas, quiero agradecer el homenaje que me rendisteis el pasado mes de febrero. Gracias a los que participasteis y también a los que quisisteis estar y no pudisteis. Para mí fue un honor este reconocimiento de mi pueblo a mi labor como alcalde. Muchas gracias. Han sido muchos años trabajando altruistamente por y para conseguir lo mejor para Parada y satisfacer las necesidades de todos y de todas. Un trabajo sin descanso, que a veces no da los resultados esperados, pero con el que me he sentido satisfecho. Gracias a los que habéis estado a mi lado.

El pasado junio terminó definitivamente mi etapa en el Ayuntamiento, ya que en los últimos meses he estado como concejal. Espero y deseo que los nuevos miembros del Ayuntamiento sigan en la misma línea que hasta ahora, buscando el bien común, al igual que se ha hecho en todos los años en los que he sido alcalde; nunca ha habido colores políticos, todos, fuéramos del equipo de Gobierno o de la oposición, solo teníamos un objetivo: lo mejor para Parada y sus vecinos. Unidos es como se consiguen grandes cosas y nuestro pueblo y, sobre todo las personas, merecen que así sea.

Muchas gracias y mucha suerte para todos y para todas.

Pascual García Bermejo



## POSDATA: CUIDAOS MUCHO

Después de 15 años con vosotros, y aún emocionado por el homenaje que me brindasteis, toca hacer un poco de balance sobre la importancia de la salud. Lo primero es saber qué es: un “estado completo de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia”.

Promover la salud es, por lo tanto, un medio que permite a las personas llevar una vida individual, social y económicamente productiva. Es un recurso para la vida diaria, no un objetivo de la vida. Es un concepto positivo para acrecentar los recursos sociales y personales, así como las aptitudes físicas.

Sobre estos dos conceptos básicos y partiendo de que no hay mejor médico que el propio enfermo, que es en realidad el que sabe lo que le pasa, los médicos de Atención Primaria somos los encargados de vigilar y prevenir la salud para evitar las enfermedades. Por eso, lo más importante es la prevención. Si usted está enfermo, analice el porqué. Y, si es preciso, deje de lado las cosas o actitudes que le hacen enfermar.

Pongamos un ejemplo: si usted cena algo que le suele sentar mal justo antes de irse a dormir, lo más probable es que tenga un cólico biliar o una digestión pesada de madrugada. La causa ya la sabe y eludiría sería lo más correcto. Otro ejemplo puede ser una persona que se golpea la cabeza al caer en la calle porque hay un bache. Ya hemos fracasado como vigilantes de la salud en Atención Primaria. Lo ideal hubiera sido haber reforzado su agilidad y haber tapado el bache, con lo cual, hubiéramos prevenido y evitado el problema. Este paciente, más que a Atención primaria, ya tendría que acudir al hospital para ser atendido por el neurocirujano y el rehabilitador. Por eso, insisto: la salud es un problema de todos y más vale prevenir que curar.

Dentro de esa prevención actuamos, sobre todo, sobre los factores de riesgo (hábitos alimenticios, vida activa y ejercicio físico, control de las constantes vitales, tensión arterial, glucemia, colesterol, artrosis...) para evitar los problemas derivados de estas alteraciones. Es lo que llamamos educación sanitaria y es, de hecho, la mejor manera de prevenir. Todo ello teniendo en cuenta que la sociedad actual, como diría el pensador Iván Illich, “la búsqueda de la salud se ha convertido en el principal factor patógeno” o, como apuntó el filósofo Aldous Huxley, “la medicina ha avanzado tanto que ya nadie está sano”.

Pues lo cierto es que Parada de Rubiales es un pueblo sano, con buenos hábitos alimenticios y gente activa, alegre, solidaria, generosa, trabajadora, honrada, y sobre todo, con grandes personas. Es verdad que el organismo se deteriora con el paso del tiempo, el ley de vida y hay que adaptarse a vivir con la edad que tenemos. Lo que sí podemos hacer es añadir vida a los años. Os animo a seguir cuidando vuestro cuerpo, tratándolo con mucho cariño. Solo tenemos uno y se merece ser tratado con mucho respeto.

Por mi parte, he hecho todo lo que he podido para mejorar vuestra salud y que seáis un poco más felices. Y, como ya os dije, no ha sido un trabajo, sino un acto de vocación y un orgullo haber contribuido a mejorar, aunque sea un poquito, vuestra vida. De la mía, ya formáis parte todos y cada uno de vosotros. Muchas gracias por vuestro cariño y todo lo que me habéis enseñado.

Ángel Pérez

## ¡VAMOS DE BODA!

¡Cuántas veces he oído hablar a mis tías de su boda! Por ello, quiero compartir mis recuerdos con vosotros.

Duraban dos días y por lo que cuentan lo pasaban muy bien.

Tres domingos antes de realizarse la boda, se hacía el anuncio público de las amonestaciones en misa. Era el deseo de los novios de contraer matrimonio.

El tercer domingo tenía lugar “la enhorabuena”. En casa de la novia, en una habitación estaba la novia con las amigas y en otra, el novio con los chicos. Era típico poner garbanzos torrados.

El día de la “pedida”, el novio y sus padres iban a cenar a casa de la novia. En este encuentro se acordaban los distintos aspectos de la boda. Entre los invitados, además de los padres, hermanos y amigos, se invitaba a un primo de cada familia, a los ahijados de los padres y a algún vecino.

La víspera de la boda, cenaban en casa del novio las dos familias.

Las modistas de los vestidos de las novias fueron María, la morena y después Consola. Los vestidos de las hermanas los cosían en casa entre todas.

Por fin, llegaba el gran día. Antes de salir la novia de casa, el padre le daba la bendición. Creo que mi abuelo se solía emocionar. La novia tenía que llevar un ramo de azahar prendido en la pechera.

Había que llevar a ofrecer una gallina que estuviera poniendo, una vela y dos tortas de pan o un bollo maimón, dependiendo del poder adquisitivo de las familias.

En misa, en el momento de contraer matrimonio, se cubría a los novios con el yugo nupcial, era un velo blanco y significaba la unión de la pareja.

Al tocar a alzar a ver a Dios, sonaba el himno nacional.

Al salir de misa, había baile con refresco. El refresco lo pagaban los padrinos.

Los músicos eran Chencho, con el clarinete; Tino Chumelo, con el saxofón; Vale, el huevero, con el bombo y Foriano con el redoblante.

El banquete de bodas se celebraba en casa del novio.

Días antes, se mataba una ternera. Constante, el carnicero, sacaba los filetes y hacía picadillo.

Las cocineras eran Tomasa, la melliza, Serafina y la señora Carmen, la dulzainera. También estaban las que iban a fregar.

El menú de la comida era: paella hecha con tropezos de gallo o gallina; filetes de ternera y picadillo de ternera. Imagino que todo ello regado con buenos caldos de la tierra.

Por la tarde había baile. En la cena, como plato principal ponían merluza o pescadilla rebozada. Y después, otra vez baile.

Los novios tenían que buscar estrategias para irse a dormir sin que los invitados los descubrieran. Unos acababan en el corral entre la basura, otros con las patas de la cama rotas...

El segundo día de la boda, los mozos invitados llevaban a los novios al pilón a lavarles la cara. A algunos les daban con pimentón y harina y les secaban la cara con un saco.

¡Qué pobres novios!

También este día, se repartían las almendras y peladillas pagadas por el novio y que habían encargado a Jesute.

¡Seguro que una boda era todo un acontecimiento en el pueblo!

Ángela Martín







## “EL TÍO CHIVITO” LA RISA DE MI INFANCIA

### (Recuerdos de una niña en los años 60 de nuestro alcalde de la II República)

Entre todas las personas que recuerdo especialmente, por un motivo u otro, de mi infancia, del “Tío Chivito” guardo un recuerdo entrañable y especialmente de su risa. Una risa sabia, alegre, guasona... en tiempos poco risueños. Eran momentos duros de “la letra con sangre entra”, se pensaba que manifestar afecto a los niños podía debilitarlos.

Me lo encontraba pasando con el serillo a comprar, a casa de “La Tía Pilar” o de Segunda. Una estampa rara en un hombre, por entonces, donde sólo las mujeres hacían esa tarea. Vivía con su hijo Fernando, los dos solos. Se había quedado viudo muchos años antes. Y siempre tenía una palabra, una broma para los niños. Y la risa, esa risa grande, alta que inundaba la calle...

Y el sitio donde vivía, su casa que había sido del Comandante de las Islas Filipinas...con un mirador y un pararrayos, los únicos del pueblo. Un patio delante con una higuera enorme. Era un lugar muy misterioso, muy especial para la imaginación de una niña.

Ya un poco más mayor, me empezó a llegar más información sobre su vida. Algunas anécdotas donde siempre aparecía esa inteligencia socarrona. Y ya me enteré que había sido alcalde en los tiempos de la República.

La primera anécdota que recuerdo es esta: Los socialistas querían fundar una “Casa del Pueblo”. Él ya veía venir la guerra que se avecinaba y para evitar que la hicieran y las consecuencias que esto traería al pueblo utilizó la estratagema de manipular el reloj del Ayuntamiento. Entonces casi nadie tenía. Y cuando llegaron les dijo que llegaban tarde y ya no se podía hacer. Y no se hizo.

Otra anécdota que he oído contar, parece que sucedió así: dos personas optaban a un trabajo público y una de ellas consideraba que reunía más meritos que la otra. Él con esa ironía fina que tenía, le dijo: “Fulanito...ja,ja,ja...es muy malo saber que uno es bueno”, haciéndole ver que se estaba poniendo por encima de su rival. Esa frase la oí muchas veces...como si se hubiera convertido en un dicho.

Hablando con su hijo Juan, (al que agradezco el buen rato que pasé charlando sobre su padre y toda la información que me transmitió) me enteré por fin como se llamaba: Esteban Matías Hernández.

Era un agricultor de yunta y media, que en aquellos tiempos daba para vivir bastante bien.

Tuvo seis hijos varones y una hija que murió con siete años. Se quedó viudo pronto, cuando su hijo Juan tenía once años.

Siempre estuvo suscrito al periódico “El Adelanto”. En esa época, este dato nos habla de su cultura, curiosidad y sensibilidad. Su hijo nos cuenta como en muchas ocasiones lloraba leyéndolo.

Fue alcalde durante todo el tiempo que duró la República de 1936 a 1939. Me habría gustado investigar en el archivo municipal este periodo de nuestra historia pero queda ahí, pendiente.

Lo más destacado de su mandato fue la construcción de las escuelas. Las dos grandes, paralelas a la carretera. Los que hemos pasado por ellas recordamos su amplitud, el suelo de madera, su luminosidad, tenían hasta una chimenea...en fin muy bien edificadas.

Lo más importante: como hizo que en Parada, en aquel julio aciago del año 36 evitó que nadie fuera fusilado, ni sacado de su casa, ni encarcelado... Cuando los falangistas, la guardia civil venían preguntando. Él siempre insistía en que aquí “no había gente mala”.

Si algunos pueblos hubieran tenido en aquel momento un alcalde como “el Tío Chivito”, cuántas muertes se habrían evitado. Quiero desde aquí mostrar mi agradecimiento y reconocimiento a esta persona que en un momento tan difícil, fue crucial en nuestra historia.

I.Bustos



## ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS DE LA IGLESIA EN EL SIGLO XVIII

Sobre la iglesia de Parada de Rubiales nos han llegado diversas noticias: Una de las más antiguas que conocemos data de la década de 1.490. Aparece un testamento, firmado en Jaén, que hizo Juan de Almaraz, "señor" de Parada. Entre las muchas que financió en el pueblo con su propio dinero, se halla la construcción de un retablo a Nuestro Señor que costó 15.000 maravedíes. En el año 1.577 se levantó la actual torre, cuya fecha podemos ver hoy en la segunda fila de sillares por debajo del campanario. En 1.677, el Obispado de Salamanca, ante el aumento de población del pueblo, autorizó la ampliación del templo. Posteriormente, en los siglos XIX y XX, sufriría nuevas reformas, sin embargo, vamos a detenernos aquí en las que llevó a cabo, en el siglo XVIII, un gran artista salmantino, Lesmes GÁVILAN Y SIERRA, del que aportamos algunos datos:

Sus padres fueron, Simón Gavilán Tomé y Águeda Sierra Cornejo, ambos de origen castellano y muy ligados, familiarmente, al mundo artísticos del barroco español (siglos XVII-XVIII). El matrimonio tuvo cinco hijos, de ellos, el segundo fue Lesmes, quien, junto a su hermano mayor Fernando, continuaron con el oficio paterno, practicando la arquitectura y la escultura.

Trabajó en diversos lugares pero sobre todo en la provincia de Salamanca, así en el pueblo de Arcedanio levantó un puente, una carnicería y una cárcel; en Alquería de Huelmos (próximo a Vandunciel), construyó un conjunto de puente, pontoncillo, y alcantarillado; para Ledesma, proyectó la cárcel e hizo dibujos para modificar la Casa Consistorial y su iglesia parroquial; también sabemos que hizo numerosos dibujos para altares colaterales en el Colegio Mayor de Oviedo (Salamanca); en las obras que llevó a cabo la Junta de Castilla y León, en 1.990, para rehabilitar la muralla de Salamanca se consultaron algunos planos antiguos de la ciudad, entre ellos, los realizados por Lesmes Gavilán Sierra en el año 1.786... En Santiago de Compostela (A Coruña), los planos que elaboró sirvieron para construir un Hospicio en 1.788; en Medina de Rioseco (Valladolid) ejecutó un proyecto para edificar la iglesia parroquial; etc. La decoración que nos presenta en sus retablos, como el de Parada de Rubiales, seguía corrientes barrocas churriguerescas que, a veces, mezcla con las más clásicas de finales del siglo XVII.

En el aspecto cultural fue un gran enamorado de los libros, así sabemos que en 1.803, poco antes de fallecer, tenía una biblioteca con más de 250 volúmenes, mientras que en el campo de la docencia, en 1.786, fue catedrático de Dibujo y Director de las Escuela de Bellas y Nobles Artes de Salamanca.

La labor ejercida por el famoso arquitecto y escultor, Lesmes Gavilán, o cantero como lo califican los documentos de nuestro archivo parroquial, consultados en 1.987 por el autor de estas frases, suponen un honor muy grande para Parada de Rubiales, pues fue él quien restauró la fábrica de nuestro templo con arcos de diafragma en el techo y un coro en alto, al final o pies de la iglesia que todavía hoy se utiliza ¡No olvidemos y dejemos en el recuerdo la presencia de este gran artista en nuestro pueblo, contemporáneo y conocido por otros de aquellos años, como Sabatini, o Ventura Rodríguez, además de los Tomé y Sierra citados anteriormente! Además, en nuestra iglesia podemos ver de su autoría un precioso retablo en el Altar Mayor, y otros dos de menos tamaño, donde aparecen, en la nave del crucero, en el de la izquierda el llamado Cristo de Rubiales de estilo gótico del siglo XIV, y en el de la derecha, una imagen de la Virgen del Rosario del siglo XVI.

Las obras que se hicieron según sus planos, fueron de gran magnitud y muy costosas, debido a que el templo estaba prácticamente en ruinas. Se llevaron a cabo, en 1.785, cuando era párroco de Parada, don Antonio Lorenzo y el mayordomo de la fábrica, Francisco Borrego. El importe presupuestado fue de 24.278 reales y 25 maravedíes, sin embargo, la cifra gastada fue bastante mayor por la deficiente organización contable. Para obtener mayores recursos, muchos materiales de la vieja iglesia se vendieron, además de las colaboración gratuita de todos los vecinos con su trabajo y aportaciones monetarias.

Estas y muchas más informaciones podemos obtener del “Libro de Fábrica del año 1.761”, del Archivo Parroquial de Parada de Rubiales, por ello, desde aquí animamos una vez más a nuestros jóvenes y a otros adultos no ya residentes en el pueblo a colaborar, no sólo aportando nuevos datos de nuestra iglesia, sino también, en general, de nuestra historia.

Jesús Martín Ramos



Fotografía: Manuel Martín Ramos

## DON JERÓNIMO Y LOS GITANOS

En la revista de enero de 2.019, salió un artículo sobre Don Jerónimo Hernández Santos, escrito por Jesús Martín Ramos (hijo de Zacarías e Ignacia), en el cual hacía una semblanza de este personaje importante de Parada en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

Este hombre fue alcalde de Parada y construyó y vivió en lo que hoy conocemos como "Casa del tío Chivito", donde tenía pararrayos (algo novedoso para la época), que está en el cruce de la calle Larga y la de Tentenecio.

Bueno, pues os voy a contar una anécdota que me contó mi abuelo sobre Don Jerónimo, que puede que tenga algo de arreglo, pero creo que en general es verdad.

Era el mes de abril y los pastos de los prados del pueblo estaban esperando que el ganado le entrara con ganas, cuando viniendo de la parte de Cañizal, se detuvo un grupo de gitanos con su ganado en lo que llamamos "La Riguera", más o menos por donde hoy tiene la yegua Isi, Por entonces era guarda del campo del tío "Fuse", vio aquel atropello y dijo:

-¿De quién es este ganado?

-Es de *nusotros* señor.

-Os voy a echar la multa, porque estos pastos no son vuestros.

Cuatro o cinco gitanos mal encarados tiraron de tijeras de esquilar y le hicieron correr al tío Fuse.

- Guarda guardita, vente a la buena, ¡pas!, y el tío Fuse *patrás*. Pero detrás había otro gitano que le hacía el mismo saludo.

Después de cuatro o cinco tarascadas, le dejaron una escapatoria y el tío Fuse vio el cielo abierto. Salió como alma que lleva el diablo y blanco como el jabelgue.

El hombre fue a contárselo a Don Jerónimo que era el alcalde, el cual le dijo:

-Déjalo en mi cuenta.

Se fue al arca (entonces no había armario), sacó el traje de comandante, se ciñó el trabuco, ensilló el caballo y salió por el camino de la Atalaya como si viniese de Cañizal. Llegó donde estaban los gitanos y dijo:

-¿De quién son estas caballerías?

-Son de *nusotros* señor general (era comandante).

-Ya estáis cogiendo a los niños, al ganado, a la ropa y todos delante de mí al Ayuntamiento.

-Pero...

-Al que rechiste o mire *patrás* lo barro.

Agacharon la cabeza y todos al Ayuntamiento. Llamó al secretario y le dijo:

-Una peseta de multa (en aquellos tiempos) por cada caballería. La pagaron sin decir una palabra y les dijo:

-Ya estáis marchando de aquí antes de que me enfade.

No miraron ni *patrás*.

Llamó después al tío Fuse y le espetó:

¿Has visto cómo se pone en orden?

Y el pobre tío Fuse le contestó:

-¡Coño, claro, con esa ropa, ese trabuco y ese caballo yo también lo hubiera hecho, pero solo tengo este cacho *cayá!*

Y es que Don Jerónimo era "de armas tomar". Y nunca mejor dicho. Que se lo pregunten a los gitanos

## ESCUELAS DE VERANO EN PARADA DE RUBIALES

En Parada de Rubiales han comenzado ya el pasado 22 de julio las escuelas de verano y tendrán lugar hasta el 23 de agosto.

Nuestras escuelas de verano, como todo en nuestro pueblo, son especiales. Tienen una duración diferente y en ellas se desarrollan actividades que por una parte son una continuación de lo aprendido en el entorno escolar, pero por otra son una refrescante forma de conocer un poco más a fondo nuestra localidad.

En nuestras escuelas practicamos:

**La lectura:** leemos instrucciones, cuentos cortos, canciones, con ello practicamos y mejoramos nuestra comprensión lectora

**El inglés:** Nos presentamos y mantenemos pequeños diálogos... y repetimos y repetimos... repetimos todos los días, porque con la repetición ayudamos a la retención del nuevo vocabulario.

**La música:** Es una actividad en desarrollo. De momento hemos comenzado a escuchar las canciones populares de nuestro pueblo y continuaremos con actividades que nos ayuden a recordarlas y a desarrollar las capacidades musicales de nuestros pequeños.

**El medio ambiente:** “Somos una bióloga y una futura geóloga en acción, :) no hay mejor combinación”. El Pueblo es un medio repleto de pequeños tesoros y como exploradores realizamos reconocimiento de plantas mediante la recolección y secado de hojas, análisis de frutos y semillas, toma y reproducción de huellas de animales y algunas actividades pendientes de ejecución como la clasificación de insectos o el análisis y comprensión de los ciclos de vida sencillos.

**El medio urbano:** El medio urbano no es más que un nuevo medio adaptado a las necesidades de los humanos. Durante la primera semana hemos tenido la oportunidad de enmarcar nuestra localidad en un mapa rodeado de pueblos vecinos y hemos reconocido las carreteras más cercanas que nos conectan con el exterior. Además nos hemos ido callejero en mano identificando la antigua casa del médico, los establecimientos que mantienen aún su actividad, la iglesia y la ermita y hemos repasado la historia del nombre de Parada de Rubiales. ¿Que aún no la conocéis? Preguntad, preguntad a los niños de las aulas...

**La Comunicación y Los Valores:** no es casualidad que hayamos dejado esta actividad para explicarla la última porque en este caso sí que la consideramos la más importante.

A diario practicamos normas de conducta y respeto dentro y fuera del aula. Lo más emocionante, sin duda, ha sido observar como los niños de nuestras escuelas se dirigen con respeto y cariño a los más mayores que encontramos por las calles del pueblo. Ver a pequeños y mayores enfrascados en preguntas y respuestas, historias y leyendas, ha sido sin duda una experiencia conmovedora, uno de muchas enseñanzas que nos llevamos como educadoras; porque, sí, sí, aquí todos aprendemos.

Aún nos quedan muchos días por delante para seguir disfrutando de estos encuentros entre los abuelo-nietos de Parada de Rubiales. Gracias a todos nuestros mayores que de forma desinteresada les regalan este tiempo de sabiduría y gracias a todos los que de una forma u otra han colaborado y colaboran para que estas escuelas sean inolvidables.

¡Nos vemos! ;)

Marta Saludes

## GRATITUD



*“No es la felicidad lo que nos hace agradecidos; es la gratitud lo que nos hace felices.  
La gratitud es la clave de la felicidad” (David Steindl-Rast).*

La gratitud es la mejor actitud; yo desde aquí **quiero dar las gracias** a todas esas personas del pueblo que hacen que siga vivo, que hacen que nos sintamos orgullosos de Parada, que encontremos calor y acogida cuando venimos a nuestro pueblo.

Quiero agradecer a ese grupo de mujeres que prepara la Misa, a esas personas que preparan el Belén en Navidad, el Monumento en Semana Santa, a esas personas que mantienen la Iglesia bonita y en torno a la cual NOS ENCONTRAMOS muchas veces. Quiero agradecer a esas mujeres que contribuyen a cuidar las tradiciones y las fiestas. No quiero olvidarme del grupo de hombres y mujeres que preparan el teatro, y a esos que se asocian para mantener la CONVIVENCIA, y *para fortalecer las ideas, los proyectos.*

Animémonos a ser amables. Reconozcamos a quien se lo merece. Alabemos la generosidad, la valentía, la autenticidad; **quiero dar las gracias también a esas personas anónimas que con su vida en el pueblo han contribuido y contribuyen a recordarnos que somos parte de él y que continúa ofreciendo oportunidades.**



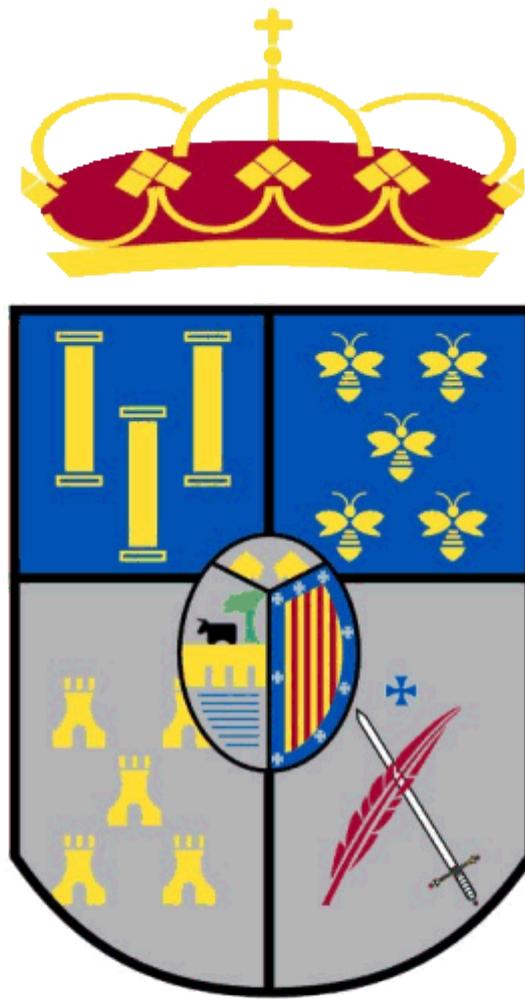
En el número veintitres de PARADA SENDA habíamos propuesto quiénes eran estas jovencitas tan apuestas;

Fila superior: Gene, Rosi, Mari (La Guinda), María (Tino), Juana (Demonia), Luci (chanita).

Fila inferior: Vene (hermana de Quinti) y Dolores (hija de Jesús).

Y en esta edición tendremos que descubrir quiénes son esta panda de amigos, que cómo no, estaban en uno de los mejores parajes que tiene Parada de Rubiales, sus bodegas...





# Diputación de Salamanca

Excmo. Ayuntamiento de Parada  
de Rubiales

