





2. SUMARIO

3. EDITORIAL

4 - 5. ESPECIAL TEMPORADA

San Blas y Santa Águeda
El mayo
San Quirico

6. ENTREVISTA

Primer Premio del Certamen de Cuentos

7. DESCUBRIENDO NUESTRO PUEBLO

Un poco de arte / Un poco de música

8 - 9. ¡CÓMO NOS LO PASAMOS!

10. APUNTES DE NUESTRA HISTORIA

11. SABÍAS QUÉ

Historia de la estatuilla del Certamen de Cuentos
Rally Fotográfico

12. CUÉNTAME

Desde lo alto del monte.
Fragmento del pregón de 2008

13. ACTIVOS

El ordenador en nuestros mayores
El empleo en los jóvenes.

14. UN AGOSTO MUY MOVIDO



EDITA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Parada de Rubiales

IMPRESIÓN

Fotocopias DOSA



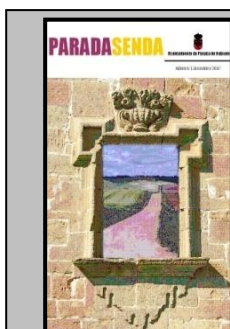
Nos presentamos a todos vosotros en el segundo número de **PARADASENDA** queriendo que continúe y no se acabe. Detrás de las actividades, fiestas, inauguraciones y celebraciones que salen a la luz hay un equipo de personas que trabaja, dedica su tiempo para que todo esto se lleve a cabo con éxito. Por eso, un sencillo homenaje desde este pequeño rincón, al Alcalde y concejales por su trabajo. “**PARADASENDA**” seguirá tratando de informar, ilustrar y transmitir lo que hacemos y proyectamos, aunque a

veces no llegue a su fin o tarde más tiempo. Tenemos nuevos e importantes proyectos por delante en el Ayuntamiento: por un lado, la construcción de la **Residencia de Mayores** donde ya se está elaborando el proyecto definitivo y se están dando los pasos necesarios para licencias, aprobaciones y construcción, por otro, un **Albergue Municipal** en el antiguo matadero que atraiga jóvenes, actividades, turismo para que dinamice y difunda nuestro pueblo. Por otra parte, una **Casa Museo del Vino** en el mismo centro del pueblo, en la antigua *casa del maestro* que muestre nuestra tradición y riqueza relacionada con el vino, lo demos a conocer y nosotros aprendamos a valorarlo. Esperamos verlos pronto hechos realidad.

Gracias a todos los que nos habéis hecho llegar algún tipo de información, documentación, fotos, sobre lo que era el pueblo, datos de su historia, o simplemente *ecos de vuestro interior* que quieren decir algo a quien los pueda leer o escuchar. Os esperamos para el próximo número.

La portada de este número recoge una curiosa fotografía presentada al concurso del Rally Fotográfico por José Miguel Fernández, que muestra una extraordinaria composición en un rincón típico de nuestro pueblo. La centenaria señora Cristina sentada a la sombra de la inigualable zarcera de bodega, en su silla de enea, bajo la atenta mirada del gato de la ventana.

Portadas de las anteriores ediciones “PARADASENDA”



Se dice de **San Blas** que es el “patrón chico del pueblo”. Comienza el día con diana florecida. A media mañana se celebra la misa en honor al Santo. Se llevan gargantillas que se colocan en las andas de San Blas para ser bendecidas, acto seguido procesión y refresco. Baile por la noche.



Santa Águeda, patrona de las mujeres, es la fiesta tradicional que más auge está teniendo en los últimos años. Comienza con alboradas que cantan las mujeres para despertar al pueblo. Para la misa se visten cuatro mujeres de charras, encargadas de portar a la santa, dos de artesanas, que harán las ofrendas y dos mayordomas, de mantilla española.

el mayo es una de las tradiciones más antiguas de nuestro pueblo, que actualmente, pese al fuerte descenso de población y por tanto, de “quintos”, se sigue realizando.

El día uno de mayo, los quintos ponen “El Mayo”, que no es otra cosa que cortar el árbol más grande del pueblo (alto, aproximadamente 15 metros, pero delgado) y subirlo a pulso, antiguamente en la plaza del pueblo, hoy día en los alrededores del ruedo cultural, con ayuda de carros, escaleras, cuerdas y colaboración popular.

Su copa se decora con ramas de pino, un cartel en el que se reflejan los nombres de los quintos del año y unas calabazas.

La fiesta culmina cuando los quintos se van a cenar, invitando a las personas que han colaborado.



De momento este año sigue habiendo “quintos”, Ángel González del Brío y Juan Manuel Frutos, son los **Quintos 08**, pero como son dos chicos muy tímidos y reservados no se ha conseguido una instantánea suya. Únicamente de espaldas, empujando el carro. Pero para lo de las fotos están las anteriores y posteriores quintas que pusieron todo su esfuerzo en ayudarles con el carro del Sr. Antonio. Aquí las veis cómo trabajaron las pobres.

Y de aquí al día de la hoguera donde darán cuenta de lo acontecido en el año con una fiesta con todos los honores, cena incluida, y hoguera encendida el día 7 por la noche.



San Quirico es nuestro patrón, se celebra el 16 de junio y desde hace unos años se ha convertido en una fiesta en auge y con gran repercusión nacional e incluso internacional por el Certamen de Cuentos. Comienza la mañana con la misa en honor al Santo, como no podía ser de otra manera, amenizada con gaitas y tamboriles. Todo el día tiene una intensa programación. Las inauguraciones de los proyectos realizados a lo largo del año también tienen lugar en esta fecha. Este año hemos contado con la presencia de la Presidenta de la Diputación en la inauguración del Centro de Día de mayores, la presentación

oficial del CD de música “Canciones populares desde Parada de Rubiales” y la entrega de premios del Certamen.

Las actividades de este día concentran a todo el pueblo, especialmente para conocer al vencedor del, cada vez más afamado, Certamen de Cuentos “Lenteja de Oro de la Armuña”. A continuación se

pone el broche con una espléndida lentejada, acompañada de buen vino y otros productos de la tierra. La fiesta culmina con baile para los marchosos.





Hoy vamos a conocer un poco más al ganador de la IX edición del Certamen Internacional de Cuentos “Lenteja de Oro de la Armuña” que nos abre sus puertas.

Nombre: Jesús María Vicente Herrero.

Edad: 40 años.

Profesión: Vivo del cuento.

Un deseo: Cinco horas diarias para escribir y que llueva mientras escribo.

Una frase: La mejor frase es pensar que no tengo frases estúpidas que me esclavizan o que me hacen “pretendidamente” más interesante.

Un defecto: Ser excesivamente callado.

Una virtud: Ser excesivamente callado.

Un hobby: Beber whisky.

Una canción: “Lo dudo” de los Panchos.

Un personaje histórico: Toro Sentado.

Tu escritor y tu obra de literatura favoritos: Roberto Bolaños (cualquier libro de cuentos es excelente).

Querer o que te quieran: Querer.

Un lugar de descanso: El purgatorio.

Lo que nunca harías: Decir lo que no pienso.

¿Una buena conversación o una buena fiesta? Una buena conversación con un whisky en la mano.

¿Cómo eliges el tema de tus relatos? El tema me elige a mí.

¿Te gusta a lo que te dedicas en tu vida o preferirías vivir para escribir?

Ya vivo para escribir.

Un reto para tu vida: Alcanzar la sencillez en la complejidad.

¿Dónde te ves cuando seas “mayor”? Me veo en un psiquiátrico.



descubriendo nuestro pueblo

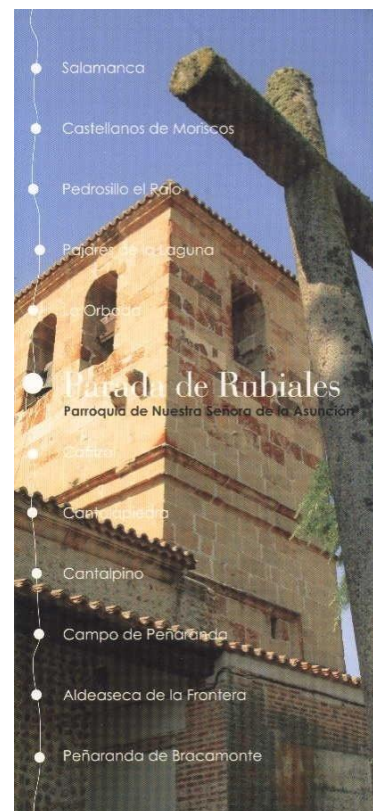
un poco de arte

Surge una nueva iniciativa entorno a la divulgación de uno de los bienes más preciados que tenemos en nuestro pueblo, la Iglesia. Se ha realizado un panel expositivo con un plano vertical donde se ubica a Parada de Rubiales por un lado; por el otro, una selección de fotografías del pueblo y un texto con unas pinceladas históricas del mismo. Es una forma de dar a conocer a nuestros vecinos, a los que nos visitan habitualmente y a otros que se acercan, esta riqueza.

También se ha elaborado un tríptico en el que se señalan las características arquitectónicas y artísticas más destacadas de la mima, que servirá para conocerla un poco mejor. Asimismo, se abrirá al público unos días y a unas horas concretas para poder visitarla.

Para su publicación el Ayuntamiento, junto con la Diócesis y la Asociación Nordeste de Salamanca, han hecho un esfuerzo de trabajo y colaboración.

Aquí tenéis una muestra.



un poco de música

También hemos querido dar a conocer nuestra música, la que conocemos y cantamos cuando nos juntamos y disfrutamos de nuestros amigos.

Como dice la introducción del CD grabado "Tiempos atrás que oímos cantar y recitar a los nuestros las letras y canciones que resonaban en las bodegas, reuniones y fiestas .. Y no queremos que esa riqueza se pierda en el olvido..."

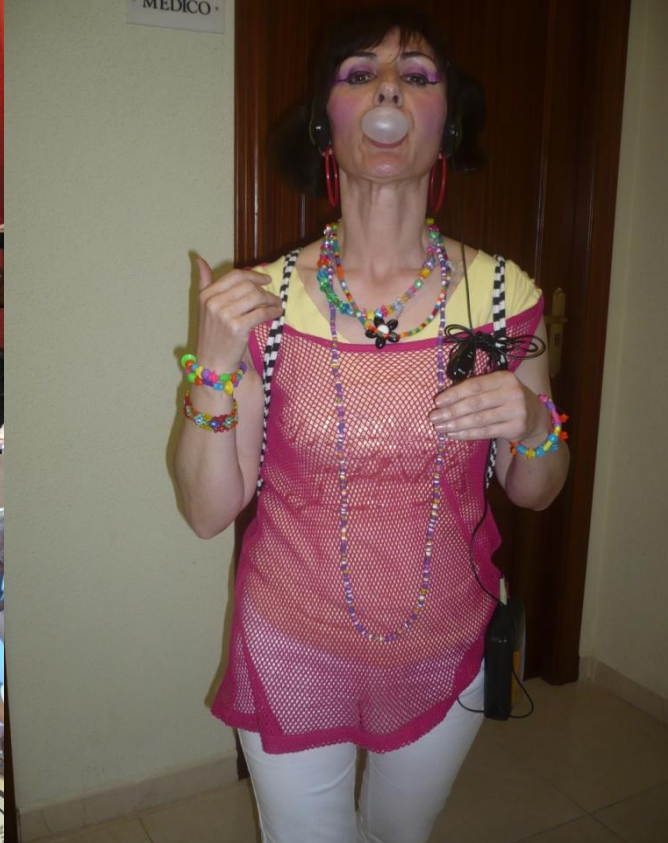
Por eso, con nuestras limitaciones y deficiencias, se buscó la grabación y maquetación del disco y ya tenemos una recopilación de nuestras canciones.

Todo el que quiera adquirirlo puede hacerlo en el Ayuntamiento, colaborando así para que proyectos como este y otros nuevos se puedan seguir desarrollando.



¡ cómo nos lo pasamos!





el sindicato

Recordar para los que lo vivieron y presentarlo para la gente más joven es el objetivo de estos pequeños apuntes. Mi generación lo conocimos de refilón. Yo recuerdo las aceitunas “gordas” por S. Isidro, el SACA amarillo y siempre escuché que mis padres “habían sacado el dinero del SINDICATO para poder comprar la casa”. Esos son mis recuerdos.

Fundado en los años veinte por un sacerdote, D. Ludovico Tejedor, como consta en la placa conmemorativa, acabó siendo absorbido por la Caja Rural en los años setenta. En estas primeras décadas del siglo XX se fundaron en toda España, pero especialmente en Castilla y León, numerosos *Sindicatos Católicos Agrarios*. Su objetivo: desarrollar las economías rurales y mejorar con ello la vida de la gente en el campo y contrarrestar la influencia de los otros sindicatos agrarios de tendencia izquierdista.

Tenía una doble función: como banco, para depositar el dinero y tomar préstamos y como cooperativa de servicios y consumo. Se compraba en común, para abaratar costes, aquellos productos necesarios para el cultivo, que en aquellos años eran escasos; el abono y poco más. Aún no se utilizaban herbicidas, ni pesticidas. Y se tenía un tractor en común, (el SACA del que hablaba al principio) con sus aperos, con su tractorista, Lelio primero y luego Germán, que unos días al año iba a trabajar para la persona que le tocara.

El SINDICATO cumplió las funciones para las que fue creado, mejoró considerablemente la vida en el pueblo, contribuyendo a su desarrollo. Hubo una situación especialmente importante: la compra de “las tierras del Marqués” en los años cincuenta, con la intervención del organismo encargado del tema en ese momento el Instituto Nacional de Colonización. Las familias que no tenían efectivo pudieron pedir préstamos al SINDICATO para comprar su lote de tierras.



Si alguien está interesado en profundizar más, les recomiendo a **Pedro Cambero**, es una de las personas que más conocimientos tiene sobre Sindicalismo Agrario Católico.

Inmaculada Bustos

¿sabías qué?

estatuilla del Certamen

De todos es conocido el *Certamen Internacional de Cuentos* que se celebra cada año desde el 2000 en nuestro pueblo, y la entrega de premios del mismo por San Quirico. Lo probablemente no es tan conocido y sí interesante, es conocer el origen de la estatuilla que se entrega a los ganadores y su significado.



Buscábamos una seña de identidad en el premio, algo que recordara el premio de los cuentos y a San Quirico, nuestro patrón. Alguien supo captar muy bien nuestra idea, Amable Diego, un artista cercano a nuestros pueblos y a Salamanca.

Le informamos de quién fue este niño santo, mártir romano, que murió junto a su madre por defender la Fe cristiana.

Decía Amable: “He querido plasmar en una obra de estilo modernista a un San Quirico de su época, un infante o niño de la época romana del siglo III d. C., ataviado con su túnica, con un cuento en las manos aunando así los dos significados”.

Realmente el resultado es perfecto por lo que representa y por su belleza artística. La obra es una pieza de bronce fundido.

fotografía ganadora del I rally fotográfico

100 fotografías se presentaron al Rally Fotográfico, celebrado en agosto. Todas ellas de una gran calidad y originalidad.

El ganador del mismo fue Carlos Luis García Simal, con una fotografía que mostraba la Iglesia del pueblo desde una perspectiva y un ángulo diferente, con una intensidad de color resaltada por las flores solapadas en la uniformidad y sobriedad



Nos relata Andrés versos que huelen a nuestro pueblo.

desde lo alto del monte

Desde lo alto del monte,
casi en el cielo,
las estrellas me decían:
mira tu pueblo.

Desde lo alto del monte,
jara y romero,
dos encinas me decían:
mira tu pueblo.

No te escondas ni sonrojes,
mi luna llena;
dale a mi pueblo y al monte
tu amor sin tregua.

Desde lo alto del monte, nació mi verso,
mi corazón decía:
mira tu pueblo.



Andrés C Bermejo González

fragmento pregón de fiestas 08, Manuel Clavero

(...) Si esas sensaciones y vivencias,
son requisitos para anunciar estas fiestas,
si los consideráis méritos,
esos sí los poseo, porque soy de este pueblo.

Acepté este encargo,
porque tengo algo del romero
de León Felipe que, mantenía esto:

“No sabiendo los oficios los haremos con respeto”

Mi respeto a todos:

A los antepasados que adoro
y a vosotros que os quiero.

Un día todos sabemos echar un pregón
pero “que no hagan callo las cosas, ni en el alma
ni en el cuerpo” dice el poeta.

Y aquí estoy pregonando por primera vez, en mi amado pueblo.(...)

El ordenador en nuestros mayores

Las personas mayores, muchas veces, ven el ordenador como un bicho raro y la informática como algo para jóvenes; sin embargo, hoy la informática se ha convertido en un *instrumento necesario para unos; de entretenimiento, para otros y de aprendizaje para todos.*

Dice un profesor de informática de mayores: *¿Cómo les haremos entender a nuestros mayores que la única manera de que se rompa el ordenador es cayéndolo al suelo?*

La edad no es ninguna barrera para aprender a manejar un ordenador, incluso está demostrado científicamente que la informática

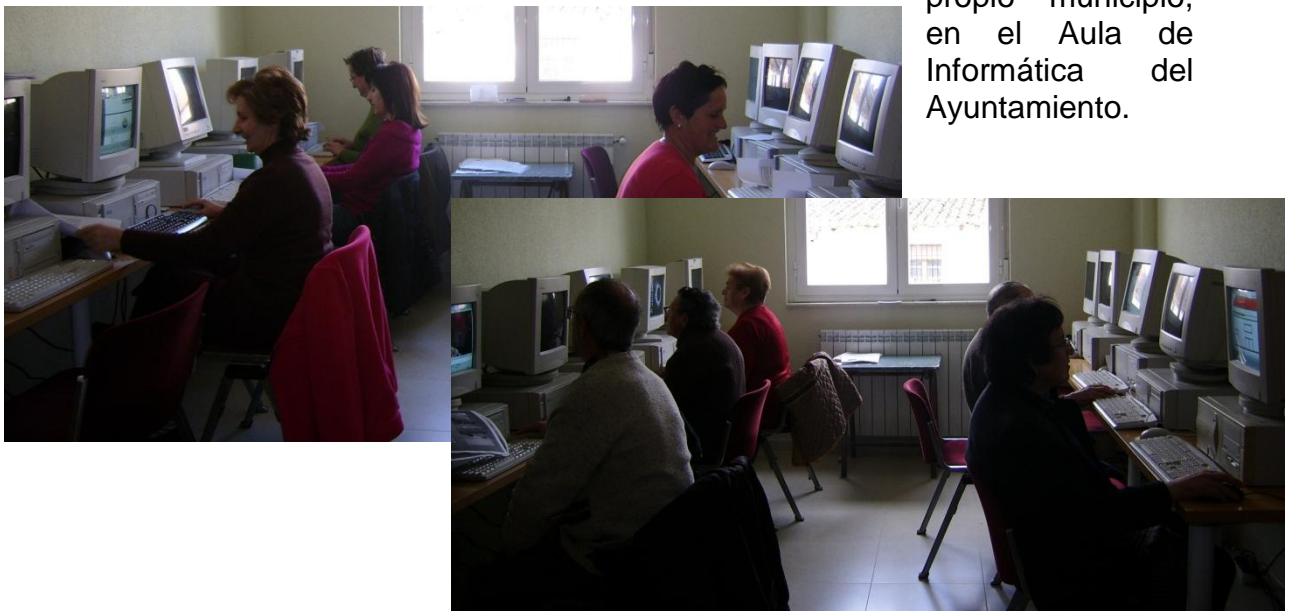
tiene grandes beneficios para los mayores en los aspectos neurológico, emocional y relacional.

Por la experiencia personal y por lo que conozco, la informática es un vicio que una vez probado no se puede dejar fácilmente.

Y si no, que se lo pregunten a Olegaria, Pepe, Felipa, Julián, Maximina, Cipri,... y otros que pasaron por aquí.

Ahora sí, para constantes e incansables tenemos a Ana, Nico, Isabel y Azucena.

También es verdad que no hay que dejar de practicar para no olvidar lo aprendido. Para ello, hoy tenemos la suerte de poder hacerlo en nuestro propio municipio, en el Aula de Informática del Ayuntamiento.



empleo y desarrollo en los jóvenes

Desde el pasado mes de noviembre de 2007, contamos con un nuevo servicio en el Ayuntamiento, un Agente de empleo y desarrollo económico local, dirigido por Elena Encinas. Atentos a los próximos números de **PARADASENDA** donde os daremos algunos consejos.

un agosto muy movido



peña el atrocho



peña la modorra

¡¡¡ gaja por el tercero!!!



peña las mafiosas



peña la ráfaga

1er premio



peña el pillote



Peña las bitufinas



peña el descontrol

premio individual

uhm...
vaya
pinta...



premio masculino



premio femenino

jjjooooleeee!!! Un buen torero para un buen pueblo



francisscco aleeegreeeee



Los peques también lo pasamos guay!!!



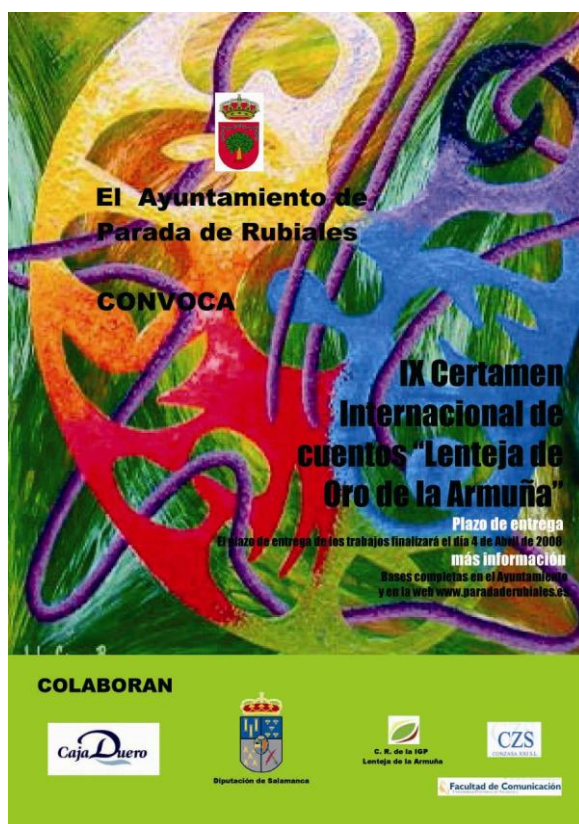
Sabemos improvisar... y además nos siguen...



... en el monte canta el cuco...



IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE CUENTOS “LENTEJA DE ORO DE LA ARMUÑA”



Colaboran: Materiales de construcción, cereales y abonos Eladio Armenteros
Materiales de Construcción Martín García 2005 S.L.
Farmacia Lda. Paloma Prieto
Bar Lore
Tienda Basi
Tienda M^a Luz
Panadería La Espiga de Oro
Restaurante La Atalaya
Carnicería Isi



Excmo. Ayuntamiento de Parada de Rubiales

