





2. SUMARIO

3. EDITORIAL

4. ¡CÓMO NOS LO PASAMOS!

Teatro.

Carnavales.

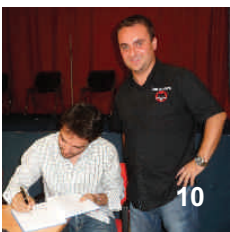
6. CUÉNTAME

El Bautizo.

Las Escuelas.

8. CÓMO HEMOS CAMBIADO

¡Lo han dicho en Casa Paca!



9. ¿SABÍAS QUÉ?

10. GALERÍA DE FOTOS

12. APUNTES DE NUESTRA

HISTORIA

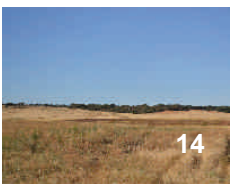
Preguntar el catecismo,
o “la Doctrina”.

14. ARTÍCULO DE OPINIÓN

De Parada de Rubiales, buen vino y
“mala gente.”

14. UN POCO DE POESÍA

15. ¿QUIÉN ES QUIÉN?



EDITA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Parada de Rubiales

IMPRESIÓN

Tutti Design

Ayuntamiento de Parada de Rubiales



El número diez de **PARADASENDA** ya está aquí, fiel a su cita con todos los habitantes y amigos de la localidad.

Nuestra revista se hace eco, como es habitual, de lo acontecido en los últimos meses, con una amplia galería de imágenes de fiestas y actividades así como relatos, historias, ideas y curiosidades que algunos de vosotros queréis compartir con todos. Teatro, carnavales, comuniones, águedas, el cierre de la escuela... y, por supuesto, las pasadas fiestas de San Quirico, con esa gran apuesta por la cultura que es el Certamen Internacional de Cuentos Lenteja de Oro de La Armuña. Una iniciativa que conlleva un gran esfuerzo y dedicación para que salga adelante, no solo del Ayuntamiento, sino de otras personas e instituciones. Desde estas líneas, queremos dar las gracias a todos los que colaboran para que, año tras año, el certamen sea un éxito; con el permiso del resto en esta ocasión, queremos agradecer especialmente el apoyo de D. Enrique Corral Álvarez, director general de la Fundación Laboral de la Construcción de España, sin olvidar a D. Emilio Gómez Villardón, director Gerente de la Fundación Laboral de la Construcción de Cataluña.

Y en vísperas de nuestro “segundo” San Quirico, deseamos a todos unas felices fiestas. Que estos días sean sinónimo de alegría, jerga, convivencia..., que disfrutéis, con moderación, de todos los actos programados, en los que el Ayuntamiento hace un gran esfuerzo humano y económico, por lo que pedimos vuestro apoyo y colaboración para poderlas sacar adelante con éxito.

En la portada de este número, hemos querido recoger la imagen del lienzo de San Pedro restaurado, que se encuentra en la ermita, para que podáis observarlo con mayor detalle.



Queremos agradecer a todos vuestra colaboración en este número de PARADASENDA. Seguimos esperando vuestras ideas en el Ayuntamiento, o también podéis hacérselas llegar mediante nuestro correo electrónico:

ayuntamientodeparada@hotmail.com

Portadas de las anteriores ediciones de **PARADASENDA**



TEATRO

El pasado 17 de junio tuvo lugar el estreno de una obra de teatro: "Puebla de las Mujeres", y de un sainete: "Reclamaciones@cielo.dios". Debido a su gran éxito, su puesta en escena se repetirá en el mes de agosto, con motivo de las celebraciones de las fiestas.

Os dejamos con una selección de fotografías de los mejores momentos de las actuaciones, y así recordar una buena tarde; y para que aquellos, que aún no habéis tenido ocasión de disfrutar de ellas, vayáis abriendo boca.



FIESTAS DE CARNAVALES



EL BAUTIZO

Antiguamente, el recién nacido debía ser bautizado cuanto antes, se celebraba pocos días después del parto; el domingo siguiente después de nacer, casi siempre por la mañana antes de la misa o después. El Bautismo representaba la primera salida del niño desde su nacimiento.



La madre no iba nunca al bautizo, no podía, porque tenía que guardar la cuarentena (recuperarse del parto); el padre, sí. Los que mandaban en esto eran los padrinos.

Esta fiesta familiar se iniciaba con un acompañamiento que partía de la casa del niño/a. La madrina con el recién nacido, el padrino, el padre, los hermanos y los invitados recorrían las calles hacia la iglesia orgullosos del nuevo retoño. El sacerdote los recibía en la puerta de la iglesia, preguntaba el nombre que se le iba a poner y recibía la vela y la ofrenda (un pan y una jarra de vino). Era una ceremonia sencilla.



Los protagonistas del bautizo: Los padrinos

Los nombres que ponían al recién nacido solían ser los del santo del día, o también los de los abuelos; curiosamente, el nombre no era elegido por los padres, sino por el padrino o la madrina. Los primeros padrinos eran generalmente los de la boda, pero ya los segundos y terceros... Con los que se tenía amistad. El padrino y la madrina quedaban unidos al recién nacido. El niño/a era su ahijado/a. Del ahijado/a se esperaba respeto y cariño.

Cada familia vestía a su nuevo miembro del modo más digno que podía para la ceremonia del bautizo. Los que tenían posibilidades hacían un "faldón calado con puntillas, toquilla y gorrito", y los que no, acudían a su habilidad, de cualquier tela que no valía hacían un traje, un cachito de faldón, con su mantilla.

A la salida de la ceremonia, se agrupaban todos los niños, esperando el momento de salir a la calle para tirarse al suelo y poder coger algún caramelo o la "calderilla" que sonaba en el bolsillo del pantalón del padrino, en aquella época, alguna



moneda (perras gordas y chicas, pesetas, duros) dependiendo de la familia que fuera. El acto se repetía varias veces en el trayecto que va de la iglesia a la casa del recién bautizado.



Luego el bautizo se celebraba en casa; ese día había una comida de extraordinario: una chanfaina, conejo, gallo de corral y los bollos, moritos, ahora magdalenas, mantecados... Al convite se solía invitar a los familiares. Por la tarde, se hacía un refresco para los amigos más íntimos y vecinos, en los que se servía lo típico de los bautizos y las bodas.... Las pastas hechas al horno y los "garbanzos torraos."



Al día siguiente del bautizo, los padres del niño preparaban un platillo con almendras, confeti, caramelos y los garbanzos "torraos". Como un obsequio, se lo entregaban a las amistades, familia y vecinos. Éstos, agradeciéndolo, a cambio les daban alguna moneda y deseaban que el recién nacido gozase de buena salud.

LAS ESCUELAS

En Parada siempre hemos tenido colegio, pero este ha sido su último curso, ya no quedan niños para llenarlo...

Me cuenta mi tío José "El Cusco", que en los años de la República, con el presidente Azaña, allá por el año 34, vinieron unos albañiles de Valencia a construir las nuevas escuelas. Anteriormente, se daba clase en el Ayuntamiento y en la Casa del Canónigo (actual Aula del Vino). Recuerda él, que durante las obras jugaban en los cimientos, ya que habían hecho unas "gavias" nunca vistas por aquí. Los albañiles les reñían, pero, como hablaban en valenciano, no les entendían. Durante dos años las escuelas tuvieron por nombre "Grupo Escolar Calvo Sotelo", junto con la bandera nacional mirando a la carretera. Dos años después, "los fascistas" se atribuyeron el mérito de las obras, por lo que se quitó la bandera y se cambió el nombre; en fin, que hay cosas que, por mucho tiempo que pase, no cambian.

Este nuevo centro lo inauguraron la quinta de Tomás "El Zurdo", Tomás "Pacuco", Trini "Tarugo", Constancio "El Majo", Eduardo "Cusco" y la de Isaac "El Rana", Goyo "El Castre", Quintín "el del tío Paco", Bene "El Choto", Femia, Nicasia, Brígida... El primer profesor fue Don Julio, de izquierdas, como no podía ser de otra manera. Después, vinieron Don Aniceto (que estuvo de pupilo en casa del Sr. Rufino), Don José, Don Evaristo (siempre había pájaros en la escuela y el pobre hombre no sabía por donde entraban, y resulta que eran los chicos los que los metían), Doña Araceli y Don Enrique, entre otros.

Siempre he oído decir a mis abuelos que ellos iban a clase cuando podían; había clase todos los días, excepto los jueves por la tarde y los domingos, que era festivo. Las clases se dividían por sexos, 70 ó 80 alumnos en cada aula, donde estudiaban con su enciclopedia y un único profesor. Los sábados por la tarde ellas estudiaban costura y ellos, catecismo.

A finales de los años 80 fue cuando yo comencé a ir a la escuela. Nunca olvidaré aquel primer día. Aprendimos a escribir las vocales en un cuaderno de renglones, de los que vendía Basi, casi lo estoy viendo, portadas verdes con letras amarillas... Doña Angelines era la profesora de todas las asignaturas de un montón de cursos y, por cierto, ella también les había dado clase a mis padres... "Los mayores" iban a otra clase, con Don José y Don Tomás. Eran aulas grandes, con suelo de madera, sin baños ni calefacción, pero ya por aquel entonces había biblioteca. No recuerdo pasar frío, quizá porque como "Las Tres Marías" éramos las pequeñas, nos dejaban



sentar con la maestra junto a la estufa. Si teníamos ganas de hacer pis, salíamos a "la tapia" y para otras causas de fuerza mayor, ¡íbamos de una carrera a casa! Pero la cosa no estaba tan mal, al menos no había goteras, porque mis padres siempre dicen ¡que llegaban empapados a casa del agua que entraba por todas partes!

Nada más llegar, rezábamos un "Ave María" y otro antes de marcharnos. La lección era la misma para todos, recuerdo perfectamente cuando estudiamos que el agua "es incolora, inodora e insípida", ¡en aquel

primer "control" sacamos un 20! Hay que darle las gracias a Manolo (el marido de Doña Angelines, que la traía desde Salamanca en coche y se quedaba toda la jornada para volverla a llevar), que en pleno examen hacía saltar los plomos y, cuando ella iba a ver que ocurría, aprovechaba para "chivarnos" un poco.

Unos años más tarde arreglaron las viejas escuelas, por lo que durante las obras tuvimos que trasladarnos. Los pequeños íbamos con Lola al aula de cultura y los mayores, al teleclub. Después de la reparación, el cambio de las escuelas fue enorme, ya había baños, calefacción, mesa de ping-pong y juegos de mesa, como el Kabuki o el Trivial, ¡toda una novedad!

Año a año, íbamos siendo menos alumnos y más profesores. Al concluir 8º, el que quería seguir estudiando se iba a Salamanca, vivía allí durante la semana y venía al pueblo de viernes a domingo, ¡qué lejos veía yo aquello y que miedo me daba!

A su vez, iban entrando niños nuevos, aunque cada vez menos. Vienen a mi memoria maestros como Maribel, Don Antonio, Margarita o M^a Fe; para dar gimnasia, música o religión venían otros: Magín, Flora, Chelo... y pasamos de ser 20 alumnos en cada clase a 20 en total. Chema y Vicky fueron los últimos en hacer la EGB en el pueblo; Dani y Gonzalo, Leticia, Rocío y yo terminamos la primaria en Pedrosillo, pero eso ya es otra historia.

En mis últimos años, no puedo dejar de mencionar a Don Ángel, Mari Carmen (la hija de Don Simón, también maestro de Parada en los años 60) y María, los últimos “profes” que tuve en Parada.



Estos son algunos recuerdos que quiero compartir con vosotros en homenaje a todos aquellos que desde hace tantos años han hecho posible que en Parada hubiera colegio. Este año Adrián, Alicia, Esther y Patricia han sido los últimos alumnos de las viejas escuelas; hoy vamos de paseo y están cerradas, ya no hay niños para llenarlas...

Laura

Cómo hemos cambiado...

¡LO HAN DICHO EN CASA PACA!

En línea con mi anterior colaboración en la revista de “Parada Senda”, donde mostraba las grandes diferencias entre los juegos de mi infancia y los actuales, he escrito este artículo.

Hoy en día puedo asegurar que no son la radio y la televisión los principales medios de noticias, sino que han sido reemplazados por internet.

A nivel del pueblo de Parada de Rubiales, también sucede de manera análoga el cambio de enterarnos de las noticias entre los jóvenes. A través de las redes sociales (Facebook, Tuenti y Twitter) y de los móviles (SMS, WhatsApp) se sabe de nuevos amores, viajes, estados de ánimo de las personas...

Cuando yo era pequeño, no sucedía de esta manera. Recuerdo ir con mi abuela Tomasa a buscar la leche en casa de Mariano y Paca. Ellos tenían unas vacas de leche y todas las mañanas la repartían entre los convecinos (más bien entre las convecinas, que eran las que la iban a buscar).

Recuerdo llegar y esperar en el pasillo para ser atendidos.

En ese pasillo era donde se informaban de las principales novedades de las personas del pueblo: que si alguien había fallecido, o fulanito se va a casar, o bien, que si a menganito le ha salido empleo en tal lugar, etc.

Luego al volver a casa, la persona que había ido a por la leche informaba de las novedades a sus familiares, vecinos y amigos. Y al terminar de contar dichas novedades decía:

¡Lo han dicho en casa de Paca!

Si la noticia procedía de allí tenía dos cualidades inequívocas: era fiable (ya que se conocía quien la había contado y se podía verificar) y era primicia (al ser primera hora de la mañana, no era *vox populi*, por el momento).

Por tanto, hemos cambiado los muros de casa de Paca por el muro de Facebook, como autopsia de información en Parada de Rubiales.

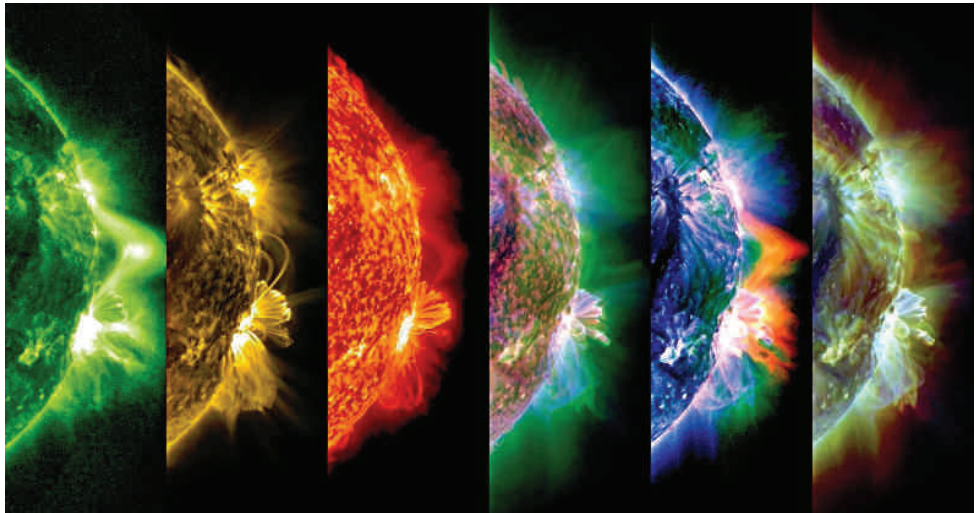


Valentín Borrego Armenteros

Desde hace dos años, en Parada de Rubiales tenemos a un heliofísico entre nosotros. ¿Qué es un heliofísico? Es la pregunta que nos podemos hacer en estos momentos, pues bien... un heliofísico es un investigador de nuestra estrella más cercana, es decir el Sol.

José María Llenas, nacido en 1987, es el fundador y presidente de GAME (Grupo Amateur de Meteorología Espacial). Este grupo astronómico y físico se encarga de estudiar, interpretar y divulgar el comportamiento del Sol desde sus entrañas hasta como nos llega a afectar diariamente; a este tipo de funciones se le denomina Meteorología Espacial.

GAME es el grupo más importante de meteorología espacial de España y ha alcanzado el reconocimiento internacional en los dos últimos años. Los miembros que lo forman están ubicados en diferentes lugares de España, pero uno de ellos, como bien decíamos, tiene una residencia en Parada de Rubiales (aunque por motivos de trabajo poco puede estar en el pueblo).



La información que aporta su equipo de investigación es importante para instituciones tanto españolas como extranjeras, ya que nuestra estrella, que nos ilumina cada día, nos influye de todas maneras, tanto en la tecnología como en nuestro día a día.

¿Sabíais que el Sol puede dañar las telecomunicaciones y afectar en el comportamiento diario de las personas? ¿Sabíais que el Sol puede producir daños en las líneas de alta tensión en países cercanos en los polos magnéticos?

Pues si os queréis informar más sobre ello, como lo que sucede día a día, o los efectos que nos puede producir el Sol, GAME dispone de la siguiente web para ello: www.ccme.es; y su Facebook, donde día tras día informan de forma pública: www.facebook.es/game.esp



José María eligió Parada de Rubiales por su tranquilidad, su ubicación, por la gente del pueblo y por el cielo tan espectacular que se puede observar en él. Su sueño sería conseguir construir un observatorio astronómico cercano a Parada, y así poder atraer al turismo astronómico a la provincia de Salamanca.

José María Llenas



Santa Águeda



PREGUNTAR EL CATECISMO, O “LA DOTRINA”

Hasta no hace muchos años, el conocimiento del catecismo (resumen de la doctrina cristiana) era muy importante para la buena catalogación de las personas, especialmente en nuestro ámbito rural. Tanto es así, que los miembros del Ayuntamiento iban a las escuelas a comprobar el grado de conocimiento del catecismo por parte de alumnos y alumnas. Además, el cura párroco convocaba a las personas mayores a su casa para ver el conocimiento que tenían del catecismo, que era lo que nuestros antepasados llamaban “la doctrina”.



Todo esto ha dado lugar a multitud de casos y anécdotas a la hora de las preguntas. Como muestra de ello, voy a referir brevemente cuatro de ellas; dos que me han sido narradas a mí y otras dos que me ocurrieron personalmente. Empezaré por las primeras, aunque sea por aquello del orden cronológico.

Anécdota primera:

Vivió en Parada un señor de Alconada que se llamaba Antonio, pero que todo el mundo lo conocía por su apodo, “Gise”. Era una especie de marginado social, inofensivo, era barbero y lo pasó tan mal que llegó a vivir en “el cuarto del chivo”, en el antiguo Corral de las Ovejas, donde hoy está el Centro de Día. Al pobre “Gise”, que bastante tenía con “ir tirando palante”, le tocó acudir un buen día (o malo) a casa del señor cura para dar cuenta de sus conocimientos sobre la doctrina cristiana y...

- Señor cura: Vamos a ver, señor Antonio, ¿cuántos dioses hay?
- Gise: Pues... tres.
- Señor cura: ¡Cómo tres!
- Gise: ¡Cinco!
- Señor cura: ¡Qué dice!
- Gise (Ya muy azarado): ¡Diez!
- Señor cura: ¡Por Dios, por Dios! Señor Julián (que también estaba allí), dígame al Señor Antonio cuantos dioses hay.
- Señor Julián: ¡Uno, solamente hay uno!
- Gise, el pobre ruborizado y avergonzado, dijo por lo bajo: “¡Coño que familia más cortita!”.

Anécdota segunda:

Preguntaba un día Don Calixto a los alumnos puestos de pie alrededor de la escuela “la doctrina” y a uno de ellos le tocó la siguiente pregunta:

- Don Calixto: Viniendo a lo primero, ¿quién diréis que dijo el credo?
- Alumno: ...
- Don Calixto: Vuelvo a repetirte por segunda vez la pregunta, y no me hagas perder la paciencia (todo esto con la vara amenazante en la mano). Viniendo a lo primero, ¿quién diréis que dijo el credo?
- Alumno cercano al interpelado: Los apos...
- Alumno: ...
- Don Calixto: Por última vez te pregunto. Viniendo a lo primero, ¿quién diréis que dijo el credo?

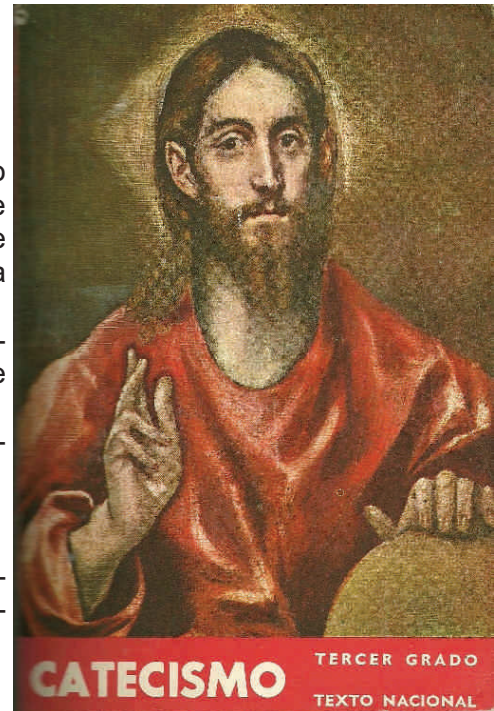
- Alumno cercano al interpelado: Los apos...
- Alumno: (Viendo la estaca del maestro a dos palmos de su cabeza y aunque no estaba muy convencido de que fuera la respuesta correcta) dijo: "¡LOS SAPOS!"

¡Dios que palea! La que daban antiguamente los colchoneros en las solanas a los colchones de lana no era nada comparada con la que le cayó al que dijo que el credo lo habían dicho los sapos en vez de los apóstoles.

Anécdota tercera:

Estaba yo en el último curso de la carrera, haciendo prácticas en el colegio Victoria Adrados (en la avenida de Villamayor), cuando mi maestra-tutora me encargó que le preguntara el catecismo a un curso entero. Yo empecé a cumplir el encargo, como no podría ser de otra manera. Llevaba ya un rato y pensé darle aliciente a la cuestión preguntándole a uno de los alumnos menos brillantes algo que no venía en el catecismo. El alumno se apellidaba Calles. Hice como que leía la pregunta y le espeté:

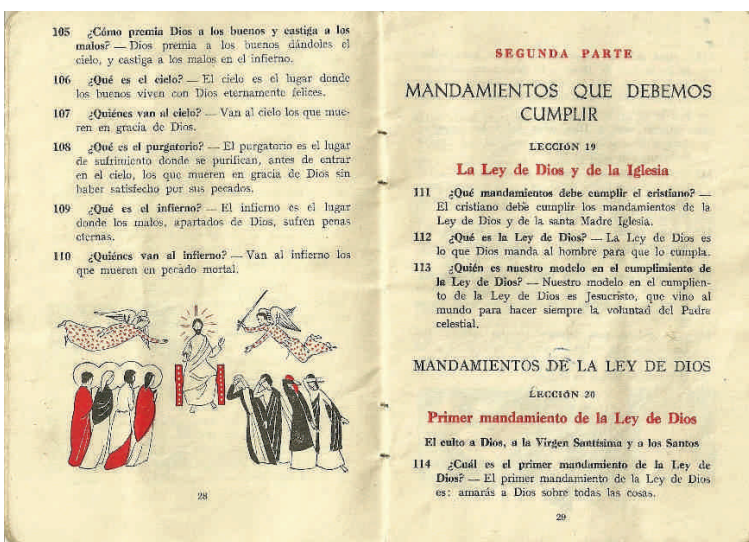
- ¿Quién mató al comendador?
- Calles: Mató al comendador..., mató al comendador..., "es que esa pregunta casi no me la he estudiado."



Anécdota cuarta:

Otro día, ese mismo curso 1970-1971, me tocó otra vez preguntar el catecismo a otro grupo de alumnos. Esa vez di con uno más avisado que el referido anteriormente, y que no se cortaba así como así, porque tenía más desaguaderos que una tierra baja; se apellidaba Pavón. La pregunta en cuestión fue la siguiente:

- ¿Quién era la Virgen María?
- Pavón: La Virgen María... "era una señora mu buena, no decía pecaos".



He pensado yo, que tal y como escuchamos y vemos en la televisión el lenguaje que utilizan los/as diputados/as en el Congreso, la Virgen María no hubiera sido diputado/a. Quizás los/as diputados/as de hoy tampoco sean vírgenes (en cuanto al lenguaje se refiere). Pero de eso hablaremos otro día.

R.B.

“DE PARADA DE RUBIALES, BUEN VINO Y MALA GENTE”

Curioso comentario que luce en una pintada del muy famoso “Brocha Roja”, aparecida con nocturnidad y sorpresa tiempo atrás en una pared de la calle Cortina. Creo que cae en una gran error el famoso “pintador de paredes”. Voy a intentar explicarme.

El día 21 de junio, alrededor de mediodía, se produjo un incendio en una parcela de garrobas en el Camino Fuentelapeña. La “Gente de Parada” divisó el humo que indicaba el incendio y se presentó en el lugar con intención de apagarlo. Dos días después, el día 23, víspera de San Juan, se originó otro incendio en *Valdelazarza* y toda la “Gente de Parada” volvió a comportarse como sabe y se apagó el incendio antes de producirse males mayores. Pienso que este comportamiento de la “Gente de Parada” es repetitivo durante la historia de nuestro pueblo.



Por eso, creo que en estas líneas debo de poner “DE PARADA DE RUBIALES, MUY BUEN VINO Y MEJOR GENTE”. Lo de “la buena gente” queda demostrado por el comportamiento anteriormente citado. Lo del “muy buen vino”, puede comprobarlo “el valiente Brocha Roja”, al que invito cualquier viernes del año “con mi gente”, pues es conocido que lo disfrutamos en cualquier bodega de la cuadrilla.

GRACIAS PARADA

Modesto

Un poco de poesía...

Parada de Rubiales, de este mi querido pueblo, yo quisiera destacar, las buenas y sanas costumbres que se han vuelto a retomar.

Los trajes y bailes charros, para a Santa Águeda honrar, y esos buenos banquetes para poder convidar.

También esas actrices y actores, que con gracia sin igual, nos hacen pasar buen rato y aplaudimos a rabiar.

Sin olvidar al director que, con paciencia, gracia e integridad, a Pedro Almodóvar deja chico y ha llegado a superar.

Pero principalmente yo quisiera resaltar, esa buena y santa costumbre que desde pequeñitas no hemos podido olvidar: Esa devoción a la Virgen, que nuestra querida maestra nos supo bien inculcar.

Durante el mes de mayo quemábamos los obsequios como flor espiritual.

Y destaco a ese grupo de mujeres que durante el mes de mayo nos reunimos en su altar día tras día, para cantarle a la Virgen con las flores a porfía.

Y con la colaboración del sacerdote, que también nos ha apoyado, para celebrarnos misa para rezar el mes de mayo. Concluimos este mes, ¡Todos llenos de emoción! con el Rosario de la Aurora dando un buen madrugón, y esperanza salvadora rezando por los enfermos que descansan a esa hora.

No quisiera terminar sin mencionar al alcalde, que hace progresar al pueblo con su labor impagable.

Natalia.



Os desvelamos las identidades del ¿Quién es Quién? del Número 9 de la revista “Parada Senda”. Comenzamos por la fila de arriba, de izquierda a derecha.

PRIMERA FILA

D. Ángel – Marciano – Olegario – Pedro “Parrito” – Pepe (Isaac) – Ruper – Ladi.

SEGUNDA FILA

Vitoriano – Toño “Torero” – José Diego – Pepe “Carbonera” – Florencio (Isaac).



En esta ocasión, os proponemos una foto de los años 50. En ella podéis observar a un grupo de jovencitas con dos niños. De fondo aparece el caño, donde acudían cada día para buscar agua. Muestra de ello son los botijos que algunas de ellas portan.

¿Los reconocéis?





▶ Tu Tierra



▶ Tu Futuro

SOMOS SALAMANCA, SOMOS CAJA RURAL



▶ Tu Trabajo



▶ Tus Sueños

▶ **SOMOS SALAMANCA** Y SU ÚNICA CAJA TOTALMENTE PROVINCIAL, CONCENTRANDO EN ELLA EL 100 % DE NUESTRA INVERSIÓN EN UNA APUESTA CLARA Y DECIDIDA POR SU BIENESTAR Y CRECIMIENTO, PORQUE CREEMOS FIRMEMENTE EN SU POTENCIAL Y NOS ILUSIONA SU FUTURO.

▶ **SOMOS CAJA RURAL** PORQUE ESTAMOS COMPROMETIDOS FIRMEMENTE CON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA PROVINCIA, PONIENDO TODO NUESTRO EMPLEO Y RECURSOS EN HACER REALIDAD LOS SUEÑOS DE QUIENES COMO NOSOTROS VIVEN Y TRABAJAN EN ELLA Y PARA ELLA.

