

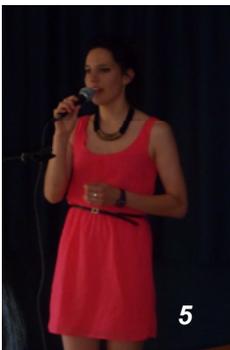
PARADASENDA



Ayuntamiento de Parada de Rubiales

Número 12, Agosto 2013





2. SUMARIO

3. EDITORIAL

4. CUÉNTAME

La Poza.

5. GALERÍA DE FOTOS.

SAN QUIRICO

6. ¡CÓMO HEMOS CAMBIADO!

... y Parada también

8. UN POCO DE VOCABULARIO...

Los Cojones (con perdón).

12. ¡CÓMO NOS LO PASAMOS!

13. RECICLAJE

¡No cuesta nada!

14. APUNTES DE NUESTRA

HISTORIA

Las cabañas.

Homenaje a una parte de nuestra
adolescencia.

15. ¿QUIÉN ES QUIÉN?



EDITA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Parada de Rubiales

IMPRESIÓN

Tutti Design

Ayuntamiento de Parada de Rubiales



El número Doce de **PARADASENDA**, en este verano de 2013, vuelve a hacerse eco de historias y relatos que algunos de vosotros queréis compartir con todos, así como de lo acontecido en los últimos meses, como las pasadas fiestas de San Quirico. Desde aquí pedimos disculpas por los errores cometidos en la publicación del cuento ganador del XIV Certamen Internacional de Cuentos Lenteja de Oro de La Armuña, que esperamos no vuelvan a ocurrir; y os informamos que podéis leer el relato original en la página web del Ayuntamiento.

Pese a ser tiempos difíciles, de momento, el Consistorio puede permitirse continuar con ésta y otras iniciativas. Queremos destacar que las obras del albergue están ya muy avanzadas y esperamos terminarlo en los próximos meses, así como el punto limpio, que también estará finalizado en breve.

Desde el Ayuntamiento os deseamos felices fiestas y pedimos la colaboración de todos para que así sea. ¡Feliz verano!

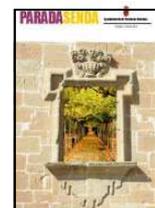
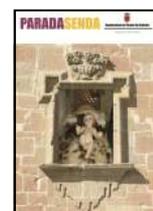
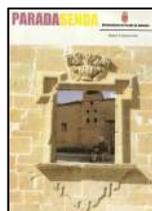


Queremos como siempre agradecer la desinteresada colaboración de todos aquellos que han participado en este número de **PARADASENDA.**

Gracias a ellos podemos continuar adelante con este proyecto.

Ya sabéis que podéis hacernos llegar vuestras aportaciones acudiendo al Ayuntamiento, o mediante nuestro correo electrónico:

ayuntamientodeparada@hotmail.com



LA POZA

Uno de los manantiales naturales más antiguos de Parada de Rubiales es “la Poza”, entre la gente mayor también llamada “la Poza que mana entre piedras.”

No es de los sitios más emblemáticos de nuestro pueblo, tampoco de los más conocidos, pero para mí, de los lugares más genuinos y paradigmáticos del término,

“La Poza” está ubicada en el denominado “Prao Bajo”, actualmente (para que sirva de referencia) entre los dos cercados de vacas que hay.

No puedo estimar una fecha exacta de cuándo se creó esa poza, y tampoco me atrevo a determinar si fue obra de la madre Naturaleza o bien hecha por la acción del hombre.

De pequeño pregunté a mi abuela Tomasa y ella me dijo: “Yo siempre la he conocido” y también me comentó que su padre (mi bisabuelo Nicomedes) siempre la había visto allí, por tanto, podemos afirmar que esa poza como mínimo lleva existiendo dos siglos.

Haciendo una breve descripción de “la Poza”, tiene forma más o menos ovalada, su caudal es de aproximadamente medio metro de agua de profundidad y una piedra bastante grande en el centro (la piedra pesa por lo menos 50 kilogramos). Para hacer una idea al lector, es una especie de piscina natural pero de dimensiones muy reducidas.

Los usos que yo he visto dar a la poza son principalmente dos:

1. Servía de manantial para el consumo humano. De las personas que he conocido a lo largo de mi vida, que más agua de allí bebió fue Valentín Borrego González (D.E.P.) Recuerdo que venía de Madrid y una de las primeras cosas que realizaba era ir a limpiar “la Poza”. Me explicó el método que seguía:

El primer día lo que hacía era quitar las algas e impurezas que había y vaciar todo cuanto fuera posible el agua estancada. Al día siguiente recogía el agua y se aseguraba que estaba limpia y había manado pocas horas antes.

Tuve el placer de beber de ese agua (sin ningún tipo de tratamiento químico) y la verdad, era bastante rica y a su vez muy fresca.

Siguiendo el método anteriormente descrito se obtenía un agua de calidad y de Parada. Hago este comentario porque yo soy de los que piensan que lo peor que tiene este pueblo es su agua. Eso es sólo cuña personal, ya que nunca me ha gustado el sabor (sabiendo que el agua es: incolora, insípida e inodora) del agua que consumimos en el pueblo.

2. La segunda utilización que dábamos a esta poza era que en la época veraniega nos íbamos a bañar allí. Recuerdo pasar tardes con mis amigos: merendando, jugando y a la vez refrescándonos del arduo calor que hace en tierras armuñesas.

Se puede sacar una conclusión muy evidente: no podías nadar en dicha poza, pero era gratis.

Quizás en una época como la actual, en la que la crisis económica es el tema más recurrente utilizado en el día a día, tengamos que cambiar el apartamiento de primera línea de playa por un chapuzón en la “poza que mana entre piedras.”

Valentín Borrego Armenteros

Presentación del Libro de Cañamero



Primer Premiado: Federico Gonzalo



Procesión en honor a San Quirico



Entrega de premios



Degustación de lentejas



¡¡¡CÓMO HEMOS CAMBIADO!!!... Y PARADA TAMBIÉN

Dicen que en la vida es conveniente hacer tres cosas: plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro; yo empezaré por un artículo.

Los más pequeños no os acordaréis del "Potro", nombre dado al sitio donde estaba el antiguo parque ahora ubicado en el "Parque Alameda". El "Potro" era un local donde se erraba al ganado, con el tiempo fue cayendo en desuso debido a la disminución de animales, por lo que fue convertido en parque.



En esta nueva zona de juegos se encontraba: un tobogán, unos columpios, una jaula, un caballito y un sube y baja. Pero todo eso a mis amigas y a mí nos sobraba cuando jugábamos a los trabajos. Las vallas de ese parque se transformaban en restaurantes, verdulerías, lechugas hechas con hojas de acacia, hojas de cardos..., cualquier hierba que encontráramos era válida para su venta; hasta tiendas de animales donde se podían encontrar los más curiosos y feroces, ¡hasta tigres! pero no tigres cualquiera, no, tigres de Bengala, sólo necesitábamos imaginación y tiempo, ¡qué fácil era encontrar trabajo en aquella época!



Como el parque, el frontón tampoco ha tenido siempre la ubicación actual. Aquella pared de piedra, que todavía hoy se conserva, al final de la calle Larga se le quedó pequeña a una Parada con gran afición al frontenis y a la pelota a mano.

Fue a finales de los años 80 cuando se empezaron a levantar esas 2 grandes paredes verdes. La grada también se construyó en esa época y posteriormente fue ampliada.



Recuerdo tener que bajar a jugar a las cuatro de la tarde en pleno verano, puesto que a otra hora era imposible, los mayores se hacían con el frontón cual conquistadores de tierras, según nos decían: “pate mayor quita a pate menor”. Duelos, pares de parejas nos entretenían cada tarde durante horas a una grada repleta de gente. Por supuesto, las parejas se iban formando por riguroso orden de llegada, los mejores podían estar toda la tarde jugando hasta que no fueran eliminados. ¿Qué hubiera hecho Rafael Nadal ante tales adversarios? ¿Y ahora?, ahora pocos pelotazos resuenan en sus paredes sedientas de juego, difícil resulta ver las competiciones de “antaño” y mucho menos tanta expectación. ¿Falta de afición o falta de juventud?



Y qué decir de la afición a los toros en Parada, ¿os imagináis unas fiestas sin toros? Hasta hace pocos años la plaza se ponía en la intersección de la calle Doctor Madruga y la calle Salida de Salamanca, sí, donde estáis pensando, en la “plaza toros” de toda la vida. Cada vecino colaboraba como podía para la preparación del improvisado ruedo. Remolques, tablones, cualquier material era poco para evitar la fuga del astado. Los remolques se disponían formando una especie de círculo y para tapar la calleja se ponía un empalizado. Los primeros cohetes de la tarde ya nos informaban que el espectáculo estaba a punto de comenzar. Los que no nos atrevíamos a bajar al albero debíamos ir provistos de sillas, no contábamos con asientos de sol y sombra.



Luego fueron las plazas portátiles, ora en un lado ora en el otro, pero siempre con las mismas ganas de pasar una buena tarde entre recortes, pasodobles, risas y revolcones. Hoy en día contamos con un ruedo fijo con un gran aforo que no sólo ha visto pasar a vacas, churras o novillos, sino también sevillanas, egipcios, coches chocones, circos, ovejas, galletas ... ¡Y lo que le queda por ver!



Parada es como los buenos vinos, mejora con el tiempo

LOS COJONES (con perdón)

Empiezo pidiendo perdón por si alguien se siente ofendido, pero no es esa mi intención. Antes de juzgar, les pido que lean el artículo. No se trata aquí de escandalizar a nadie, sino de dejar constancia de una palabra castellana que usamos muchísimo y con muy diversos significados y acepciones. Las cosas las hace quien las hace y no quien las cuenta. Un servidor lo que ha hecho, ha sido repasar y dejar constancia de lo mucho que utilizamos la palabra **cojones** y de las muchas acepciones que tiene, así como de lo rica que es en matices.

Nuestro gran poeta GABRIEL Y GALÁN (1870—1905) escribió en un poema, que se titula *GANADERO*, los siguientes versos:

Pocas habrá tan certeras
Cual sus sagaces miradas
Para arrendar otoñadas
Y calcular montaneras.

Yo, plagiando a este maestro de la poesía rural castellana y extremeña, me he atrevido a escribir refiriéndome a la palabra que nos ocupa:

Pocas habrá tan usadas
Y con tantas acepciones
Cual la palabra **cojones**,
En charlas y parrafadas.

Es por tanto, sin ánimo de escandalizar ni polemizar, por lo que he dado un repaso al uso de la palabra **cojones** en nuestra lengua diaria.

He comenzado por el uso de la palabra en cuestión, con los significados que yo creo más utilizados. ¡Vamos allá!

VERBOS

1. Aguantar. Se suele indicar que resiste mucho, cuando decimos: “aguanta de **cojones**”.
2. Arrascar. Se quiere decir con este verbo que lo hecho no vale para nada. “Eso es como el que tiene tos y se arrasca los **cojones**”. También vale para echar en cara que alguien no ha hecho nada: ¡Habrás estado todo el día arrascándote los **cojones**!
3. Arrugar. Cuando una prenda de vestir tiene arrugas, se remedia con la plancha. Cuando el cutis va tendiendo arrugas, se intentan disimular con una crema. Cuando a alguien se le arrugan los **cojones**, es que se acobarda, no se atreve, se echa para atrás.
4. Comer. Se suele utilizar de una forma muy castiza y clara, especialmente con “puntas de”. Llegamos a casa y preguntamos:
- ¿Qué hay de comida?
- Puntas de **cojones**; es decir, nada.
Aunque probablemente esa contestación se deba a que quien ha hablado así “esté de mala uva”.
También se suele amenazar o predecir a las personas vagas e indolentes: “como no cambies, cuando seas grande, te vas a comer los **cojones** de hambre”.
5. Cortar. Es uno de los verbos más temidos con esta palabra. Si te dice: “como vaya allá, te corto los **cojones**”. La cosa se pone fea, ¡a correr!

6. Echar. A nadie se le ocurre echar o echarle cojones a nada ni a nadie. Cuando se dice: “échale cojones”, lo que se quiere indicar, es que se le eche valor.
7. Estar. Con este verbo tenemos normalmente tres significados. Cuando decimos que un alimento, un vino, un espectáculo,... están de **cojones**, queremos decir que están muy bien. Pero si lo decimos con retintín: “pues hijo, estamos de **cojones**”, lo que queremos decir es algo así como “estamos apañaos/dos”. También se utiliza para expresar el estado de ánimo en sentido negativo. Se dice de alguien que “está de malos **cojones**”, para indicar que está enfadado/a, pero no se dice de nadie que esté de buenos **cojones**.
8. Hinchar. Aquí no se parece en nada al significado que vienen en el diccionario. Cuando alguien dice que se le están hinchando los **cojones**, no debemos pensar que va a ir al médico para que le recete un antiinflamatorio, lo que quiere expresar es que se está hartando y va a reventar por algún sitio.
9. Patear. Es junto con cortar, un verbo amenazante. Enseguida nos imaginamos a alguien tumbado y a otro encima, pin, pan que nieva. Cuentan que en la última etapa de Fraga como ministro, éste detectó que algún/a colaborador/a le estaba soplando a la prensa noticias de su ministerios. Los/as reunió a todos/as y dijo: “como me entere quién es el chivato, ¡le pateo los **cojones!**” Mano de santo. Entre el miedo a lo que la amenaza significaba y a que Fraga tenía **cojones** para hacerlo, se acabaron las fugas de información.
10. Poner. Es muy parecido a salir y además muy utilizado, pero tiene algo más de chulería. Si alguien dice: Lo hago (o no lo hago) porque se me pone (o no se me pone) en los **cojones**, quiere decir que lo hace, o no lo hace, porque le da o no le da la gana. También se utiliza este verbo cuando queremos indicar un miedo extremo: “Se me pusieron los **cojones** en la garganta”. Además como amenaza exagerada. “Te pego una patá en los **cojones** que te los pongo de corbata” (teniendo en cuenta la situación que tienen en el cuerpo y donde nos ponemos la corbata..., la patá tiene que ser cojonuda). Si queremos indicar que hay que ponerse serio y echar el resto, decimos: “hay que poner los cojones de punta”. Si lo que queremos es expresar que alguien manda sin posibilidad de rebatirle nada, solemos decir: “puso los **cojones** encima de la mesa”.
11. Sudar. La verdad es que donde están situados en el cuerpo, lo normal es que suden, pero no es ese el significado que le solemos dar. Lo que normalmente queremos decir es que alguna actividad ha costado poco. ¡Anda, que te habrán sudao/do los **cojones** para hacer eso!
12. Tener. Con este verbo lo usamos en más de una acepción. Si decimos de alguien que tiene **cojones**, es que es valiente. Si por el contrario decimos que alguien tiene los **cojones** de trapo, o que no tiene **cojones**, es que no vale para nada, es cobarde y vago. Incluso se utiliza también como expresión de asombro y/o de enfado. Vemos algo que nos sorprende y decimos: ¡Tiene **cojones!** Cuando uno pasa mucho miedo, solemos decir: “tenía los **cojones** en la garganta”, cuando todos sabemos que eso es imposible.
13. Tocar. Quizás con este verbo sea con el que más se utiliza la palabra que nos ocupa. Tú a mí me tocas los **cojones** (no tengo miedo). A veces hasta se provoca y se desafía. ¡Tócame los cojones! O también expresamos que algo nos sorprende: ¡tócate los **cojones**, anda!, como diciendo ¿será posible? A veces se amenaza: “No me andes tocando los **cojones** que te...”
14. Zumbar. Igual que con el verbo hinchar, no se parece el uso con el significado que nos trae el diccionario, no hay ruido ni zumbido cuando decimos: ¡mira que te zumban los **cojones!** Lo que queremos indicar es algo así como “mira que eres”, “qué cosas tienes”.

PREPOSICIONES

- Con hasta. Aunque la parte más alta de una persona en posición normal es la cabeza, cuando queremos indicar que estamos hartos, que ya no aguantamos más, decimos: “estoy, me tienes, estamos... hasta los **cojones**.”
- Con por. Si queremos expresar que una cosa se hace por las buenas o por las malas, decimos: “esto se hace por **cojones**,”
- Con de. Además de utilizarse con el verbo estar, como ya se ha indicado antes, se suele usar en otros casos, como por ejemplo: “de **cojones** cenamos, y eran patatas.” Con lo que queremos dejar claro que la cosa no ha ido bien. También se utiliza para indicar una cualidad (normalmente negativa, como tonto, bobo o similares) en grado notable: “ése es un bobo, tonto, etc. de los **cojones**).

INTERROGACIONES

Muchas veces no necesitamos usar la palabra, pero para darle mayor ímpetu (fuerza, enfado, alegría, extrañeza, etc.) la usamos.

- ¿Con quién **cojones** has estado?... ¿con quién has estado?
- ¿Con qué **cojones** te has hecho esa herida?... ¿con qué te has hecho esa herida?
- ¿Dónde **cojones** has estado?... ¿dónde has estado?
- ¿Cuándo **cojones** vas a venir... ¿cuándo vas a venir?

PRINCIPIO Y FINAL DE FRASE

- Dicho al principio de una frase, o al final: ¡**cojones**, que vengas! He dicho que te calles, ¡**cojones**! Cuando se podía decir simplemente: ¡que vengas! Y ¡que te calles! Pero con esa palabra le damos más ímpetu.

NÚMERO

A la hora de utilizar números con la palabra **cojones**, la cosa es muy variada y curiosa. Vamos a empezar por orden.

- Uno. Normalmente nos referimos a algo que cuesta mucho: “eso cuesta un **cojón**.”
- Dos. Suele ser sinónimo de valor: “tiene dos **cojones**” (¿cuántos va a tener?).
- Tres. Lo utilizamos mucho con el verbo importar para indicar precisamente que no importa: “me importa tres **cojones**.” También para expresar valor y fuerza en grado sumo: “tiene tres **cojones**.”
- Un par. También suele indicar valor como con dos, y se alternan: “Es un tío de arriba abajo, tiene un par (o dos) de **cojones**.”
- Tres pares. Aquí lo solemos relacionar con cosas extremas: “hace un frío de tres pares de **cojones**.”
- Muchos. Ahí ya cada uno entiende por muchos los que quiera (veinte, cincuenta,...) y se utiliza de manera muy diversa: “es un toro de muchos **cojones**”, esa tierra tiene un trigo de muchos **cojones**.”

PREFIJOS Y SUFIJOS

A. Si se **acojona** alguien es que se acobarda: “se **acojonó** y no abrió la boca.”

Des. Cuando alguien se **descojona** de risa, es que se parte de risa. Pero si alguien está **descojonado** es que no puede más.

Nazos. Si de alguien decimos que es un **cojonazos**, no queremos decir que los tiene *grandes*, lo que queremos decir es que es indolente, vago, cobarde. Muchas veces les dicen las mujeres a los maridos: ¡Anda *pallá*, **cojonazos**! (hacen lo que quieren de ti).

Nudo/a. Decimos de algo que es **cojonudo** o **cojonuda** cuando es grande o bueno/a: “la sopa estaba **cojonuda**”, “era un tipo **cojonudo**”.

Los prefijos y los sufijos pueden ir en la misma palabra:

A + nante. Era **acojonante**; que asustaba de grande o de bueno.

Des + nante. Se partía uno de risa, era **descojonante**.

A + nado. Alguien se encuentra acobardado, cuando está **acojonado**.

Des + nado. Cuando alguien se encuentra agotado y no puede más, es que está **descojonado**.

EXPRESIONES

- Como expresión: ¡ole ahí tus **cojones**! (y a lo mejor es una mujer).
- Los amigos y los **cojones**, están para las ocasiones.
- Los **cojones** se dejan a la puerta del cuartel. (Cuando ibas a la mili, no te hicieras el chulo).
- Siempre vas el último, como los **cojones** de los galgos.
- Cuando algo no sale como nos gustaría y nos sentimos contrariados, decimos ¡vaya unos **cojones**!
- Cuando queremos indicar que allí nadie manda más que nosotros y se hace lo que nosotros deseamos, decimos: ¡Aquí no hay más **cojones** que los míos!
- Cuando sospechamos que algo no va bien, solemos decir: ¡Ay qué **cojones**!

CHISTES, REFRANES Y TRABALENGUAS

Se suelen decir de prisa para que alguien se confunda, diga **cojones** y los demás se rían.

- Los cajines del obispo, los cajines de la mar, qué cajines, qué cajones, qué cajonazos serán.
- Por el río corrí, cordones cogí, por el río corriendo, cordones cogiendo.
- En los años 60, en la liga española de fútbol jugaban, entre otros, los siguientes jugadores: Murillo, Pinto, Losco, Jones, Del Sol. Si se dicen seguidos y a Pinto se le pone acento resulta una frase curiosa.
- Para indicar que practicando un oficio, se aprende ese oficio, se dice muchas veces: “cortando **cojones** se aprende a capar.”
- Cuando algo se nos enreda, nos cuesta, y al fin lo logramos, decimos: ¡**cojones**!
- Cuando queremos negar algo con cierta guasa, lo decimos con un Sí ayudado por la palabra **cojones**.
 - ¿Has hecho lo que te mandé? Contestamos nosotros mismos:
 - ¡Sí padre por los **cojones**!



¡NO CUESTA NADA!

Y es que es muy sencillo, por eso haremos un breve resumen de cómo debemos reciclar ahora que tenemos un nuevo tipo de contenedor en el pueblo y un punto limpio en construcción:

1. CONTENEDOR AZUL:

- Cajas y envases de cartón.
- Bolsas de papel.
- Periódicos y revistas.

No se deben introducir: pañuelos, servilletas o papel de cocina usados. Tampoco tetrabriks.

2. CONTENEDOR VERDE:

- Tarros de alimentos.
- Botellas.
- Frascos de cosméticos.

No se deben introducir: bombillas y tubos fluorescentes. Restos de cristales o loza. También es importante retirar las tapas y taponés de los frascos y botellas antes de introducirlos en el contenedor.

3. CONTENEDOR AMARILLO:

- Botellas de refrescos, productos de limpieza.
- Latas de conservas, refrescos, aerosoles (el bote de la laca, el matamoscas, ...)
- Bolsas de la compra (aunque al precio que se han puesto es mejor reutilizarlas)
- Tetrabriks (de la leche, el zumo)
- Envases de yogures

4. CONTENEDOR NARANJA: (este parece ser el del lío, como se ve en la foto)

- **Sólo y exclusivamente aceite de COCINA usado, en envases de PLÁSTICO y CERRADOS**

5. CONTENEDOR MARRÓN:

- Restos de comida.
- Restos de cristales rotos, loza o cerámica.
- Madera.
- Cualquier tipo de residuo que no tenga un contenedor propio.

6. PUNTO LIMPIO:

Los puntos limpios son lugares de recepción de residuos contaminantes, aceptan residuos como:

- Chatarra metálica, aceites mecánicos y neumáticos.
- Aparatos electrónicos, electrodomésticos, baterías de vehículos o bombillas y tubos fluorescentes.
- Escombros.
- Colchones, ropa y calzado.
- Pinturas y barnices.

Espero que el artículo sea de ayuda a toda la gente concienciada con preservar el medio ambiente y como motivación a la gente que aún no lo está.



LAS CABAÑAS

En estos tiempos complicados que nos toca vivir, miro con mucha nostalgia las fotos. Me doy cuenta que hace mucho dejé de ser un chaval que se lo pasó muy bien de niño, y de adolescente en la alameda, haciendo cabañas y balsas para navegar por los charcos y ríos.

Podéis observar una cabaña que parece una construcción realizada por adultos, los que la recordéis sabéis que tuvo mucho trabajo y esfuerzo y quedó muy bien hecha. Pero lo que os quiero decir es que para conseguir una cabaña así hicimos antes otras muchas que no salieron tan bien, se nos cayeron, al igual que las balsas se nos hundían, pero lo volvíamos a intentar una y otra vez, aprendiendo de los errores y corrigiéndolos hasta que conseguíamos que las cabañas se mantuviesen en pie, y las balsas flotasen en los charcos.



Aunque nos caigamos, hay que levantarse y volver a intentarlo sin preocuparse por el número de veces que lo hacemos, pues para la siguiente ocasión la obra será más grande, mejor hecha y sobre todo más gratificante. Y todo esto lo conseguimos gracias a Kavila, nuestro líder, un buen líder. Gracias.

José Cortes

HOMENAJE A UNA PARTE DE NUESTRA ADOLESCENCIA:

Para muchos era sólo un depósito y probablemente su ausencia pase desapercibida, pero para la gran mayoría de los jóvenes de Parada era “el Zulo” o “la pirámide”, lugar de reunión donde pasábamos las largas y calurosas tardes de verano.

Escaleras improvisadas de ladrillos para subir apenas dos metros que para nosotros se hacían una eternidad. Pero merecía la pena, ¡estábamos arriba! Allí éramos libres, el único miedo que teníamos era precipitarnos por uno de los dos agujeros que tenía. Los más valientes se atrevían a bajar, otros nos quedábamos arriba.

Estas cuatro paredes probablemente hayan sido testigo de un primer beso entre dos enamorados o de la primera calada de un cigarro. Allí teníamos todo para pasar una tarde divertida, desde un sofá hasta un radiocasete (a pilas) para animar las tardes.



Por eso, mediante estas líneas, queremos rendirle este pequeño homenaje a ese trozo de cemento, porque para nosotros fue algo más que eso.

Vero y Carmen

Primero identificaremos a los jóvenes “años 80” de la revista anterior. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo:

FILA SUPERIOR: Paulino, Juanito (Cavila), Azucena, Sara, Margarita, Rosa Mari, Miguel Ángel, Mari Nieves y Jesús Mari

FILA INTERMEDIA: Pascual, Reyes, Inmaculada, Loli y Ani.

FILA INFERIOR: “Mani”, Mari Carmen, Belén, Angelita, Paulino “el catequista”, Juli, Pepi, Clari y Carmelo (el cura)



En este número de la revista presentamos a estas jóvenes promesas del toreo, la foto fue tomada a finales de los años cincuenta.





▶ Tu Tierra



▶ Tu Futuro

SOMOS SALAMANCA, SOMOS CAJA RURAL



▶ Tu Trabajo



▶ Tus Sueños

▶ **SOMOS SALAMANCA** Y SU ÚNICA CAJA TOTALMENTE PROVINCIAL, CONCENTRANDO EN ELLA EL 100 % DE NUESTRA INVERSIÓN EN UNA APUESTA CLARA Y DECIDIDA POR SU BIENESTAR Y CRECIMIENTO, PORQUE CREEMOS FIRMEMENTE EN SU POTENCIAL Y NOS ILUSIONA SU FUTURO.

▶ **SOMOS CAJA RURAL** PORQUE ESTAMOS COMPROMETIDOS FIRMEMENTE CON EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA PROVINCIA, PONIENDO TODO NUESTRO EMPEÑO Y RECURSOS EN HACER REALIDAD LOS SUEÑOS DE QUIENES COMO NOSOTROS VIVEN Y TRABAJAN EN ELLA Y PARA ELLA.

